



MUSEO BODONIANO
PARMA

BIBLIOGRAFIA BODONIANA[◇] a cura di Rosa Necchi

N. AGAZZI, *Il testamento della vedova Bodoni*, in «Aurea Parma», LXXVIII, 1994, fasc. II, pp. 138-49.

S. AJANI, *Bodoni e la stampa della musica (1964)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 234-39.

S. AJANI, *Vincenzo Monti amico di Bodoni (1938)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 224-32.

Alberto Allegri: ambiente Bodoni, presentazione di T. Trini, Milano, Ricci, 1999.

**Alcune note interessanti per definire la personalità di Bodoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 64-68.

A. ALESSANDRI, *Di due rari opuscoli bodoniani e di un'«Osservazione» dell'Abate Andrea Mazza*, in «Archivio storico per le provincie parmensi», terza serie, V, 1940, pp. 127-35.

G. ALIPRANDI, *Carteggio bodoniano*, in «Aurea Parma», XLIII, 1959, fasc. III-IV, pp. 165-80.

G. ALIPRANDI, *G. B. Bodoni e l'opera sua*, Padova, Antoniana, 1940.

[◇] Senza alcuna pretesa di esaustività, la presente *Bibliografia* si propone di raccogliere in ordine alfabetico (non si tiene conto degli eventuali articoli, determinativi e indeterminativi, presenti nei titoli) i contributi a stampa relativi alla figura e all'opera del tipografo Giambattista Bodoni (Saluzzo 1740-Parma 1813), insieme allo spoglio dei contributi (contrassegnati da un asterisco) apparsi sui primi undici numeri del «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma» (1972-2005). Si escludono, di regola, gli articoli comparsi su quotidiani.

**All'Accademia di Stoccarda una tesi di laurea su G. B. Bodoni di Ulrich Cluss (Dipartimento di Grafica e Design. Accademia Arti figurative. Stoccarda, 1989. Relatori: prof. Kroplien e Jacki), in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 7-15.*

**P. G. ALLEGRI-A. BORRI-B. MOLOSSI-G. PETTENATI, Testimonianze e ricordi [di A. Ciavarella], in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. XXXIII-XLV.*

G. ALLEGRI TASSONI, Bodoni e l'Accademia Parmense, in Bodoni celebrato a Parma, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 103-15.

G. ALLEGRI TASSONI, Una fraterna amicizia: Andrea Appiani e Giambattista Bodoni, in «Aurea Parma», XLIII, 1959, fasc. I, pp. 22-28.

G. ALLEGRI TASSONI, Giambattista Bodoni e Giuseppe Lucatelli, in «Aurea Parma», XL, 1956, fasc. IV, pp. 264-83.

G. ALLEGRI TASSONI, Mostra bodoniana, in «Aurea Parma», XLII, 1958, fasc. IV, pp. 223-27.

All'incomparabile Signor Giovanni Batista Bodoni Direttore della R. Stamperia Parmense e tipografo di Sua Maestà Cattolica, Parma, Carmignani, MDCCXCII.

G. C. AMADUZZI, Iohannis Christophori Amadutii epistola ad Iohannem Baptistam Bodonium qua emendatur et suppletur commentarium de Anacreontis genere ejusque bibliotheca, Parmae, in Aedibus Palatinis, MDCCXCI typis Bodonianis.

I. AMADUZZI, Per Corilla Olimpica da Obindo Vagiennio, in «Icaro», XII, n. 27, ottobre 2003, pp. 40-42.

I. ANCORA, La raccolta di lettere di Giovambattista Bodoni conservate presso la Biblioteca Civica di Torino, tesi di laurea, relatore M. Piantoni, Torino, Università degli Studi, a. a. 1998-99.

G. G. ANDRÀ, Elogio del celebre Gio. Battista Bodoni, Torino, Derossi, 1796.

C. M. G. ANDREAZZA, Lettere di Tommaso Valperga di Caluso a Giambattista Bodoni (1782-1813), tesi di laurea, relatore W. Spaggiari, Parma, Università degli Studi, a. a. 1990-91.

R. ANDREOTTI, Il Museo Bodoniano. Lavori preparatori, in MUSEO BODONIANO, Convegno e Mostra bodoniana, a cura del Comitato promotore, Parma, Biblioteca Palatina, 1959, pp. 9-13.

R. ANDREOTTI, *Parma nell'epoca bodoniana: 1768-1813*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 49-79.

M. F. APOLLONI, *Su alcune recenti pubblicazioni riguardanti G. B. Bodoni*, in «Aurea Parma», LXXV, 1991, fasc. I, pp. 34-43.

L'apoteosi di Giambattista Bodoni, in «L'arte tipografica: rivista tecnica annuale delle arti grafiche», II, 1915, n. 2, pp. 3-144.

«Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42 (numero monografico bodoniano).

G. I. ARNEUDO, *Bodoni (Giambattista)*, in Id., *Dizionario esegetico tecnico e storico per le Arti Grafiche con speciale riguardo alla tipografia*, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, [1917]-25, 3 voll., nel vol. I, pp. 198-200.

L'arte di Giambattista Bodoni, in «La pubblicità d'Italia», IV, 1940, nn. 37-38, pp. 7-26.

L. ASTORI, *Disegno geometrico del carattere Bodoni: lettere maiuscole e segni*, Torino, SEI, 1962.

**Atti del Convegno «Musei della Stampa: quale futuro». Parma, 27 febbraio 2004. Biblioteca Palatina-Sala Maria Luigia*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 9-107 (relazioni: F. DE NAVE, *Il Museo Plantin-Moretus: una sintesi della sua storia, dei suoi tesori, delle opere compiute e degli obiettivi per il futuro*, pp. 22-43; E. HANEBUTT-BENZ, *Il Museo Gutenberg*, pp. 44-63; A. MARSHALL, *Oltre la dicotomia tra vecchi libri e nuova tecnologia: ripensare la storia della stampa del XX secolo in un contesto museale*, pp. 64-97; L. FARINELLI, *Biblioteca Palatina-Museo Bodoniano*, pp. 98-106).

**Attività del Museo Bodoniano*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 9, 2003, pp. 383-98 (*Nuovo Statuto del Museo Bodoniano. D. M. 26.7.1999-Modifica statuto*, pp. 385-87; *Organi del Museo Bodoniano*, p. 388; *Cronaca 1993-2002*, pp. 389-94; *Donazioni*, a cura di I. Azzoni, pp. 395-98).

**Attività del Museo Bodoniano*, a cura di C. Silva, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 201-22 (*Cronaca 2003-2004*, pp. 203-6; C. SILVA, *Il Museo Bodoniano e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*, pp. 207-8; I. AZZONI, *1° Concorso europeo di calcografia Premio Alda Ugolotti Bettati*, pp. 209-16; M. VAROLI, *Concorso «Nuovo logo del Museo»*, pp. 217-22).

**Attività del Museo Bodoniano, a cura di C. Silva, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 11, 2005, pp. 99-120 (Cronaca 2005, pp. 101-3; C. SILVA, I Bodoniani del XX secolo, pp. 104-6; C. SILVA, 2° Concorso europeo di calcografia Premio Alda Ugolotti Bettati, pp. 110-11; L. FARINELLI, Organi del Museo Bodoniano 2005-2009, p. 117; Rinnovato il Consiglio del Museo, pp. 118-20).*

**Attività del Museo Bodoniano e del Centro Studi «G. B. Bodoni», in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 1, 1972, pp. 19-89 (I contribuenti per la creazione del Museo, pp. 21-22; Lo Statuto del Museo e gli organi in carica per il triennio 1970-72, pp. 23-26; Lo Statuto del Centro Studi «G. B. Bodoni» e gli organi in carica per il biennio 1971-72, pp. 27-30; Le origini del Museo e del Centro Studi, pp. 31-32; Cronaca del Museo, pp. 35-41; Cronaca del Centro Studi, pp. 42-50; Convegni, p. 54; Pubblicazioni, p. 54; Mostre, pp. 55-59; Premi, p. 60; Concorsi, pp. 63-72; Rapporti con istituzioni italiane e straniere, p. 75; La Biblioteca del Museo, p. 76; La Collezione bodoniana del Museo. Edizioni-fogli volanti-carteggi-punzoni-matrici-caratteri ed altro materiale tipografico/fusorio, pp. 79-80; Notizie varie, pp. 81-89).*

**Attività del Museo Bodoniano e del Centro Studi «G. B. Bodoni», in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 2, 1973, pp. 23-55 (Organi del Museo in carica per il triennio 1973-1975, p. 25; Organi del Centro Studi in carica per il biennio 1973-1974, p. 26; Il primo decennio di vita del Museo Bodoniano. Echi e testimonianze della vigilia, pp. 27-30; Cronaca del Museo, pp. 31-34; Cronaca del Centro Studi, p. 35; Pubblicazioni, p. 36; Mostre, pp. 37-46; Concorsi, pp. 49-53; La Biblioteca del Museo, p. 54; La Collezione bodoniana del Museo. Edizioni-fogli volanti-carteggi-punzoni-matrici-caratteri ed altro materiale tipografico/fusorio, p. 55).*

**Attività del Museo Bodoniano e del Centro Studi «G. B. Bodoni», in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 3, 1975, pp. 39-78 (Organi del Museo in carica per il triennio 1973-1975, p. 41; Organi del Centro Studi in carica per il biennio 1973-1974, p. 42; Cronaca del Museo, pp. 43-47; Cronaca del Centro Studi, pp. 48-50; Pubblicazioni, p. 51; Mostre, pp. 52-65; Concorsi, pp. 66-76; La Biblioteca del Museo, p. 77; La Collezione bodoniana del Museo. Edizioni-fogli volanti-carteggi-punzoni-matrici-caratteri ed altro materiale tipografico/fusorio, p. 78).*

**Attività del Museo Bodoniano e del Centro Studi «G. B. Bodoni», in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 4, 1980, pp. 53-87 (Organi del Museo in carica per il triennio 1976-1978, p. 55; Centro Studi «G. B. Bodoni», p. 56; Cronaca del Museo, pp. 57-62; Cronaca del Centro Studi «G. B. Bodoni», pp. 63-65; Pubblicazioni edite dal Museo Bodoniano, p. 66; Mostre, pp. 67-80; La Biblioteca del Museo, pp. 81-85; La Collezione bodoniana. Edizioni-fogli volanti-punzoni-matrici-caratteri ed altro materiale tipografico, pp. 86-87).*

Autobiografia di G. B. Bodoni in duecento lettere inedite all'incisore Francesco Rosaspina, a cura di L. Servolini, Parma, Comune di Parma, 1958.

G. AVANZI, *Bodoniana. Tradizione, collezioni, bibliografie*, in «All'Insegna del libro», I, 1928, parte I, pp. 8-18.

G. AVANZI, *Giambattista Bodoni fra due centenari: 1913-1940. Saggio bibliografico*, in «Archivio storico per le provincie parmensi», terza serie, V, 1940, pp. 137-61.

O. BACCI, *Giambattista Bodoni*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, p. 8.

*S. BALDELLI CHERUBINI, *Giulio Bernardino Tomitano. Dal carteggio con Giambattista Bodoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 3-16.

*V. BANZOLA, *Amilcare Pizzi. Una vita per il libro d'arte*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 17-21.

G. BARBARISI, *L'epistola del Monti alla Malaspina*, in *Atti del Convegno sul Settecento parmense nel 2° centenario della morte di C. I. Frugoni*, Parma, Deputazione di storia patria per le provincie parmensi, 1969, pp. 223-40.

P. BARBÈRA, *Gio. Batt. Bodoni*, Genova, Formiggini, 1913 (rist. Milano, Bietti, 1939).

P. BARBÈRA, *Gloria a Bodoni!*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, pp. 3-4.

F. BARBERI, *Bodoni, Giambattista*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. XI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1969, pp. 107-15.

A. BARILLI, *Parma altera e gentile: almanacco Torriani 1964*, con una breve cronologia bodoniana di P. Trevisani, illustrazioni a cura di E. Bona, Milano-Roma, [1964].

A. BARILLI, *La tipografia dei fratelli Amoretti di San Pancrazio*, in *La tipografia parmense*, a cura di L. Farinelli, numero monografico di «Al pont äd mez», Parma, Tecnografica, 1996, pp. 27-29.

*F. BAUDIN, «*Technologie oblige*». *Bodoni and typographic taste in the computer age*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 6, 1992, pp. 79-85.

A. F. BELLEZZA, *Vicende assai prospere per un bresciano e due saluzzesi: da inediti del 1782*, in *Studi in onore di Ugo Vaglia dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia*, Brescia, 1989, pp. 341-59.

U. BENASSI, *Commemorazione di G. B. Bodoni e dei fratelli Amoretti*, Parma, Federale, 1913.

U. BENASSI, *Commemorazione di G. B. Bodoni nel I centenario della sua morte detta nella sala massima della R. Biblioteca Palatina di Parma*, in «*Archivio storico per le province parmensi*», nuova serie, XIII, 1913, pp. 309-38.

U. BENASSI, *Un esempio, un augurio, un monito immortale*, in «*Parma grafica. Pagine di storia dedicate ai giovani cultori dell'arte grafica*», numero unico, [1925], pp. 53-63.

U. BENAS[S]I, *G. B. Bodoni: incisore, fonditore e stampatore (Gloria del passato: sprone per l'avvenire)*, in «*Il lavoro poligrafico*», I, 1931, n. 2, p. 3.

U. BENASSI, *Pubblicazioni varie nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni*, in «*Rivista storica italiana*», XXXII, 1915, pp. 324-32.

U. BENASSI, *Il tipografo Giambattista Bodoni e i suoi allievi punzonisti (gli Amoretti di San Pancrazio Parmense)*, in «*Archivio storico per le province parmensi*», nuova serie, XIII, 1913, pp. 43-155 (anche in volume autonomo: Parma, presso la R. Deputazione di Storia Patria, 1913).

J. BERNARDI, *Vita di Giambattista Bodoni*, Saluzzo, Lobetti-Bodoni, 1872.

[S. BERNSTEEN], *Stempelskaereren Bogtrykkeren Giambattista Bodoni*, [a cura di C. Petersen], s. l. e s. e., 1936.

L. BERRA, *Aneddoti bodoniani in due lettere inedite di Ireneo Affò*, in «*Comunicazioni della R. Deputazione Subalpina di Storia Patria. Sezione di Cuneo*», VII, 1935, n. 13, pp. 79-88.

A. BERTARELLI, *Giambattista Bodoni e la decorazione del libro*, in «*Il libro e la stampa*», VI, 1912, pp. 176-80.

G. BERTERO, *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G.

Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 107-10.

R. BERTIERI, *L'arte di Giambattista Bodoni (1913)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 118-63.

R. BERTIERI, *L'arte di Giambattista Bodoni. L'incisore e fonditore di caratteri. Il tipografo*, in «Il risorgimento grafico», XI, 1914, pp. 61-78 e 341-57.

R. BERTIERI, *L'arte di Giambattista Bodoni. Studio di Raffaello Bertieri con una notizia biografica a cura di Giuseppe Fumagalli*, Milano, Bertieri e Vanzetti, [1913] (poi [1924]).

R. BERTIERI, *Centenari: Giambattista Bodoni*, in «Emporium», XLVI, vol. XCII, 1940, n. 549, pp. 129-40.

R. BERTIERI, *Giambattista Bodoni glorificato da Raffaello Bertieri*, in «Graphicus», XXX, 1940, n. 362, pp. 3-8.

R. BERTIERI, *Gloria di Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 26-33.

R. BERTIERI, *Piccole edizioni bodoniane*, in «Il risorgimento grafico», XXXVI, 1940, pp. 321-27.

R. BERTIERI-G. FUMAGALLI, *Giambattista Bodoni*, in «Il risorgimento grafico», XXXVII, 1940, pp. 99-116.

*G. BERTINI, *Belle arti e accademie a Parma e a Torino nelle lettere di P. M. Paciaudi e G. B. Bodoni (1774-78)*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 3-36.

*G. BERTINI, *Una lettera di Paolo Maria Paciaudi sull'inoculazione del vaiolo a Ferdinando di Borbone*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 23-26.

P. BESUTTI, *Bodoni, Giambattista*, in *Dizionario degli editori musicali italiani 1750-1930*, a cura di B. M. Antolini, Pisa, ETS, 2000, pp. 81-83.

*A. BIANCHI, *Per la cripta della Cattedrale di Parma. Aggiunte e modificazioni (1781-1834)*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 27-43.

La Bibbia a stampa da Gutenberg a Bodoni: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca nazionale centrale, 8 ottobre-23 novembre 1991,

a cura di I. Zatelli, iconologia a cura di M. Gabriele, Firenze, Centro Di, 1991.

Bibliografia cronologica italiana, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 270-74.

Bibliografia essenziale, a cura di G. Bertero e G. P. Casagrande, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

Bibliografia generale delle antiche province parmensi, a cura di F. da Mareto, Parma, Deputazione di storia patria, 1973-74, 2 voll., nel vol. II, *Soggetti*, pp. 133-42.

BIBLIOTECA ANGELICA, *La collezione bodoniana*, catalogo a cura di A. Palaia e L. Moscatelli, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987.

Bibliotheca Bodoniana, Catalogue of Books, comprising nearly every publication by G. B. Bodoni, which will be sold by Auction [...], London, 1886.

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, *Mostra antologica di G. B. Bodoni*, prefazione e catalogo a cura di S. Samek Ludovici; allestimento della mostra a cura di F. Nardis, Milano, Allegretti di Campi, 1972.

C. BJOERKBOM, *Giambattista Bodoni*, in «Svenska Boktryckareföreningens Meddelanden», XXXVIII, 1933, pp. 298-305.

A. BOCCHI, *Una lettera inedita di Giambattista Bodoni*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 135-40.

Bodoni, Amsterdam, Hertzberger, 1932.

Bodoniana. Catalogue XXII de la librairie ancienne C. Lang-Rome, Roma, Libreria Lang, 1914.

«Il Bodoniano. Numero unico: tecnico-storico-artistico-letterario», a cura della Sezione di Parma della Federazione Italiana dei Lavoratori del Libro, Natale-Capodanno 1945-46, Parma, La Bodoniana, [1945].

Bodoni celebrato a Parma, Parma, Biblioteca Palatina, 1963.

Bodoni-Drucke, in «Basler Bücherfreund», II, 1926, pp. 77-107.

Bodoni (Giambattista), in *Biografia universale antica e moderna ossia storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti. Opera affatto*

nuova compilata in Francia da una società di dotti ed ora per la prima volta recata in italiano con aggiunte e correzioni, vol. VI, Venezia, Missiaglia, 1822, pp. 285-87.

Bodoni Giambattista, in *Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri*, a cura di M. Dall'Acqua, Parma-Milano, Ricci, 1998, pp. 145-46.

Bodoni, Gian Battista, in *Indice analitico 1860-1963 [dell'«Archivio storico per le province parmensi»]*, a cura di F. da Mareto, Parma, Deputazione di storia patria per le province parmensi, 1967, p. 137.

Bodoni in Offenbach: 57 Meisterwerke von Giambattista Bodoni und ein Beitrag seiner Nachfolger in einer Ausstellung im Klingspor-Museum, Milano, Ricci, 1988.

Bodoni. L'invenzione della semplicità, Parma, Guanda, 1990.

Bodoni maestro, in «L'avvisatore librario settimanale», XIII, 1940, n. 8, pp. 97-98.

Bodoni Museum, a cura di A. Ciavarella, Parma, Artegrafica Silva, 1979.

Bodoni nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989.

Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940], Parma, Fresching, 1940-41.

Bodoni: quand la simplicité devient art, [catalogue rédigé par P. Di Rienzo et M. Wittcock], Bruxelles, Bibliotheca Wittcockiana, 2000.

«*Bodoni romain-italique*», geleitwort von K. J. Lüthi, Munchenstein, Haas'sche Schriftgiesserei, 1924.

G. B. BODONI, *Alcune lettere inedite* pubblicate ed annotate da Emilio Faelli, Parma, Battei, 1884.

G. B. BODONI, *Cimelio tipografico-pittorico offerto agli Augustissimi Genitori del Re di Roma da Giambattista Bodoni*, Parma, co' tipi Bodoniani, MDCCCXI (ora nell'ed. in facsimile di Verona, Valdonega, 1990).

G. B. BODONI, *Essai de caracteres Russes gravés et fondus par Jean Baptiste Bodoni Typographe de S. M. le Roi d'Espagne [...]*, Parma, MDCCCLXXXII (ora nell'ed. con introduzione di C. Mingardi e traduzione in russo di J. Dobrovolskaja, Milano, Il Polifilo, 1990).

G. B. BODONI, *Fregi e Majuscole incise e fuse da Giambattista Bodoni Direttore della Stamperia Reale*, Parma, Stamperia Reale, 1771 (ora nell'ed. di Firenze, Gonnelli e figli, 1929 [ma 1930]).

G. B. BODONI, *G. B. Bodoni's Preface to the Manuale tipografico of 1818 Now first translated into English, with an Introduction by H. V. Marrot*, London, Mathews, 1925.

G. B. BODONI, *Giambattista Bodoni a chi legge. Presentazione del «Manuale Tipografico» del 1818*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 21-92.

G. B. BODONI, *Giambattista Bodoni über Schrift und Typographie. Vorrede zur grossen Ausgabe des Manuale Tipografico, Parma 1818. Zum erstenmal ins Deutsche übertragen von Robert Diehl*, Frankfurt a. M., Privatdruck der Bauerschen Giesserei, 1927.

G. B. BODONI, *Lettere, prefazione per una sua edizione della «Gerusalemme liberata» e lettere di Lodovico Savioli a G. B. Bodoni*, Bologna, Zamorani e Albertazzi, 1904.

G. B. BODONI, *Manuale tipografico*, Parma, 1818 [commentary by D. Pankow], Palo Alto, Octavo, 1998, 2 cd-rom.

G. B. BODONI, *Manuale Tipografico del Cavaliere Giambattista Bodoni*, Parma, presso la Vedova, MDCCCXVIII, 2 voll. (ora nella rist. di Parma, Ricci, 1964-65, 3 voll.).

G. B. BODONI, *Manuale tipografico di Giambattista Bodoni*, s. l. e s. e., 1788 (ora nell'ed. in facsimile a cura di G. Mardersteig, Verona, Editiones Officinae Bodoni, 1968).

G. B. BODONI, *Manuál typografický*, a cura di M. Novotny, Praga, Novák, 1928 [ma 1930].

G. B. BODONI, *Oratio Dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa*, Parmae, typis Bodonianis, 1806 (ora nell'ed. in facsimile di Parma, Ricci, 1967, 2 voll.).

G. B. BODONI, *La prefazione al Manuale tipografico*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 90-111.

G. B. BODONI, *XX lettere di Giambattista Bodoni a Giuseppe Lucatelli edite da Giovanni Benadduci*, Tolentino, Stab. Tip. Francesco Filelfo, 1888.

F. BOGAZZI, *Universalità di Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 34-35.

H. BOHATTA, *Zur Bodoni-Bibliographie*, in «Gutenberg-Jahrbuch», X, 1935, pp. 280-83.

A. BORRI, *Presentazione*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», n. 9, 2003, pp. 3-6.

A. BOSELLI, *Alfieri e Bodoni*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 111-22.

A. BOSELLI, *Appunti bodoniani. I. W. Savage Landor e G. B. Bodoni. II. Giambattista Bodoni e la stampa delle «Opere postume» di V. Alfieri*, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. V-VI, pp. 223-34.

A. BOSELLI, *Bodoni e il bibliografo A. A. Renouard (1913)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 218-21.

A. BOSELLI, *Bodoni, Giambattista*, in *Enciclopedia italiana di Scienze, Lettere ed Arti*, vol. VII, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1930 (rist. del 1949), pp. 246-48.

A. BOSELLI, *Il carteggio bodoniano della «Palatina» di Parma*, in «Archivio storico per le province parmensi», nuova serie, XIII, 1913, pp. 157-288.

A. BOSELLI, *Corrispondenza di Antonio Agostino Renouard con Giambattista Bodoni*, in «La bibliofilia», XXVIII, 1926, pp. 241-58; XXIX, 1927, pp. 37-46, 93-108, 313-31; XXXII, 1930, pp. 23-31, 222-31, 365-73, 450-57.

A. BOSELLI, *Corrispondenza di Antonio Agostino Renouard con Giambattista Bodoni*, Firenze, Olschki, 1931.

A. BOSELLI, *Dal carteggio di Paola Margherita Bodoni*, in «Il libro e la stampa», VIII, 1914, fasc. IV-V, pp. 104-24.

A. BOSELLI, *Due lettere di A. Renouard a G. B. Bodoni*, in «Parma grafica. Pagine di storia dedicate ai giovani cultori dell'arte grafica», numero unico, [1925], pp. 37-44.

A. BOSELLI, *G. B. Bodoni e il bibliotecario della «Spenceriana» (con 5 lettere inedite)*, in «Gutenberg-Jahrbuch», XIII, 1938, pp. 194-201.

A. BOSELLI, *Giambattista Bodoni a Parma*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, pp. 10-11.

A. BOSELLI, *Giambattista Bodoni giudicato da un grande bibliografo francese: Antonio Agostino Renouard (1913)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 218-21.

A. BOSELLI, *Giambattista Bodoni poeta?*, in «Giornale storico della letteratura italiana», LXVII, 1916, fasc. 1, pp. 187-90.

A. BOSELLI, *Giuseppe Mezzofanti e Giambattista Bodoni*, in «La bibliofilia», XXVI, 1924, pp. 127-34.

A. BOSELLI, *Giuseppe Mezzofanti e il «Pater» poliglotta del Bodoni*, in «L'Archiginnasio», XI, 1916, pp. 115-23.

A. BOSELLI, *Una lettera di Walter Savage Landor a Margherita Bodoni*, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. I-II, pp. 65-67.

A. BOSELLI, *Parini e Bodoni*, in «Fanfulla della domenica», 42, 13 dicembre 1914, pp. 1-2.

A. BOSELLI, *Perché il Bodoni non stampò le «Opere postume» dell'Alfieri. Risposta ad un quesito bodoniano*, in «Aurea Parma», IV, 1920, fasc. IV, pp. 257-59.

A. BOSELLI, *Per il centenario di Giambattista Bodoni*, in «Aurea Parma», I, 1912, fasc. I-II, pp. 45-49.

A. BOSELLI, *Quello che G. B. Bodoni non stampò (Spigolature dal carteggio bodoniano)*, in «Gutenberg-Jahrbuch», IX, 1934, pp. 231-47.

A. BOSELLI, *Tra gli autografi. Dal carteggio di Paola Margherita Bodoni*, in «Il libro e la stampa», nuova serie, VIII, 1914, pp. 104-24.

A. BOSELLI, *Una visita di un celebre matematico francese a Giambattista Bodoni*, in «Aurea Parma», IX, 1925, fasc. I, pp. 45-46.

G. BOSSI, *Scritti sulle arti*, a cura di R. P. Ciardi, Firenze, S.P.E.S., 1982, 2 voll., nel vol. II, pp. 470-71.

G. BOTTAI, *Celebrazioni centenarie parmensi. Discorso inaugurale*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 79-84.

G. BOTTAI, *Funzione di Parma nella cultura italiana*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni*

parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940], Parma, Fresching, 1940, pp. 20-24.

F. BOYER, *Bodoni et la France*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 181-204.

F. BOYER, *Bodoni et le livre sur l'art de l'imprimerie pour l'Académie Royal des Sciences a Paris avant 1789*, in *Atti del Convegno sul Settecento parmense nel 2° centenario della morte di C. I. Frugoni*, Parma, Deputazione di storia patria per le province parmensi, 1969, pp. 351-67.

F. BOYER, *Napoléon, Eugène Vice-Roi d'Italie et Bodoni*, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, VIII, 1956, pp. 117-22.

D. BRESCIANI, *Le prime bodoniane di Vincenzo Monti*, in «Wuz», II, 2003, n. 2, pp. 52-55.

H. C. BROOKS, *Saggio di caratteri di Giambattista Bodoni sinora non pubblicati*, Firenze, Gonnelli e figli, 1929.

R. BRUN, *Una memoria inedita di Bodoni su «Notizie intorno a vari incisori di caratteri e sopra alcune getterie d'Italia»*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 112-19.

G. BUSNELLI, *Bodoni e l'arte tipografica in Italia*, in *Nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni*, a cura del Comitato italiano per le onoranze a Giambattista Bodoni, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, 1913, pp. 65-78.

E. CABIATI, *I cataloghi a stampa dei librai torinesi nel Settecento*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 88-99.

C. CALCATERRA, *La brigata frugoniana di Casa Malaspina (1919)*, in ID., *Il barocco in Arcadia e altri scritti sul Settecento*, Bologna, Zanichelli, 1950, pp. 99-113.

*C. CAMIZZI, *Un'amicizia compromettente: G. B. Bodoni, Adeodato Turchi, Giuseppe Poggi*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 45-52.

*L. CAMPANINI, *La bibliografia giuridica dal XVI al XVIII secolo. Alcuni esempî nella Biblioteca Palatina di Parma*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 37-50.

Z. CAMPANINI, *Istruzioni pratiche ad un novello capo-stampa o sia regolamento per la direzione di una tipografica officina (1789)*, a cura di C. Fahy, Firenze-London, Olschki-Modern Humanities Research Association, 1998.

Campionari di caratteri nella tipografia del Settecento, scelta, introduzione e note di J. Veyrin-Forrer, Milano, Il Polifilo, 1963, pp. 28-32.

G. CAPELLI, *G. B. Bodoni architetto della pagina stampata e tipografo dei re*, in «Parma economica», 1969, n. 5, pp. 37-43.

G. CAPELLI, *Giambattista Bodoni. Coerente all'idea di intendere l'arte per l'arte, il maestro della tipografia seppe dare alla pagina stampata un misterioso incanto strutturale e la purezza stilistica di un ordine architettonico*, in *Parma: vicende e protagonisti*, a cura di G. Capelli, G. Marchetti, B. Molossi, Bologna, Edison, 1978, 3 voll., nel vol. II, pp. 142-47.

G. CAPIZUCCHI, *Allo immortale Giambattista Bodoni della Arte Tipografica rigenitore che [...] visita [...] la patria sua*, Torino, Pane e Barberis, 1798.

*A. M. CAPRONI, *Futurismo e irrisione tipografica*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 53-64.

C. CARENA, *Bodoni da Saluzzo a Parma*, in «Graphicus», XLV, n. 7-8, 1964, pp. 3-20.

**Il carteggio fra Giambattista Bodoni e Carlo Denina (1777-1812)*, a cura di R. Necchi, con una premessa di W. Spaggiari, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», n. 9, 2003, pp. 9-381 (poi in volume autonomo: Parma, Silva, 2003).

Casa del bibliofilo. Libreria antiquaria. Catalogo n. 4 (giugno 1926)-G. B. Bodoni, Bologna, Cooperativa tipografica Azzoguidi, 1926.

G. P. CASAGRANDE, *Le Bodoniane di Bodoni e quelle degli altri nella Biblioteca Civica di Saluzzo*, in *Bibliografia subalpina*, a cura di F. Malaguzzi, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2001, pp. 49-85.

G. P. CASAGRANDE, *Li tiziani dell'arte tipografica. Storia e vicende della Collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

G. P. CASAGRANDE, «*Saluce ma chère patrie*»: *i rapporti fra Giambattista Bodoni e la città natale: dall'apprendistato giovanile alla donazione «di tutte le sue opere»*, in «*Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo*», CXXIV, 2001, I semestre, pp. 7-44.

G. CASINI, *Comitati, partecipanti, relazioni e mozioni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 49-56.

M. G. CASTELLANO LANZARA, *Napoli e il Cav. Giambattista Bodoni*, in «*Archivi: archivi d'Italia e rassegna internazionale degli archivi*», serie II, XXI, 1954, fasc. 1-3, pp. 48-113; fasc. 4, pp. 278-319 (anche in volume autonomo: Roma, Biblioteca d'Arte Editrice, [1954]).

M. G. CASTIGLIONE, *Catalogo della Collezione [della Biblioteca Civica di Saluzzo]*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 113-215.

Cataloghi di Janus Parvus Bibliofilo-VIII. Bibliografia. Libri di celebri editori, Genova, Società antiquaria Dante Alighieri, s. a., pp. 37-47.

Catalogo della Mostra bodoniana (settembre-ottobre MCMXIII), Parma, Tipografia Federale, [1913].

Catalogo delle autentiche edizioni bodoniane, a cura di G. Giani, Milano, Conchiglia, 1948.

Catalogo delle edizioni bodoniane eseguite in Parma, [Parma, Ducale], 1830.

Catalogo del Museo Bodoniano di Parma, a cura di A. Ciavarella, Parma, Artegrafica Silva, 1968 (2^a ed. 1984; rist. anast. della 1^a ed. 2005).

Catalogo e immagini [della Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo], in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

Catalogue d'une Collection de publications de Giamb. Bodoni célèbre imprimeur italien: 1740-1813. Catalogue n. ° 396, Bâle, Geering, [1923].

M. CATTINI, *Il Proto di Bodoni. Organizzazione e amministrazione di un'azienda tipografica pubblica fra Sette e Ottocento: la Stamperia Reale di Parma (1768-1813)*, in *Bodoni nel duecentocinquantennio*

anniversario della nascita, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 203-23.

E. CELANZA, *Giambattista Bodoni e l'arte del libro*, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 313-16.

Le celebrazioni bodoniane, in «Aurea Parma», XLVII, 1963, fasc. III, pp. 226-30.

Celebrazioni bodoniane. Istituzione del Museo di arte grafica, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, XV, 1963, pp. 365-67.

Le celebrazioni centenarie di G. B. Bodoni, di N. Paganini e del Parmigianino, in «Bollettino storico piacentino», XXXV, 1940, fasc. III-IV, pp. 125-26.

A. CERATI, *Versi in morte del Signor Giambattista Le Faure Librajo di Parma. Al valorosissimo Signor Giambattista Bodoni Direttore della Reale Stamperia Parmense*, Roma, Salomoni, s. a.

M. CERRUTI, *Le buie tracce. Intelligenza subalpina al tramonto dei Lumi. Con tre lettere inedite di Tommaso Valperga di Caluso a Giambattista Bodoni*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1988.

*A. CERUTI BURGIO, *Basinio Basini umanista parmense*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 65-72.

A. CERUTI BURGIO, *Due donne di cultura: Margherita Dall'Aglio Bodoni e Clotilde Tambroni*, in «Malacoda», X, 1994, n. 55, pp. 43-55.

*V. CERVETTI, *La Biblioteca Civica di Parma*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 73-79.

B. CHEVALLIER, *La biblioteca del «Cimelio»*, in *Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier*, Verona, Valdonega, 1990, pp. 61-65.

R. CHIERICI, *Giambattista Bodoni (1740-1813). Studio storico biografico*, Parma, Battei, 1913.

A. CIAVARELLA, *L'alto magistero artistico di Bodoni come summa o singolare convergenza di tecnica e di cultura. Alcune notizie sul Museo Bodoniano di Parma*, in *Corso Superiore di Cultura Grafica*, VIII/9, Torino, Associazione Culturale Progresso Grafico, 1961, pp. 1-22.

A. CIAVARELLA, *Bodoni e i letterati del suo tempo*, in «Aurea Parma», L, 1966, fasc. III, pp. 133-50.

A. CIAVARELLA, *Bodoni e le sue opere. Tipografo*, discorso pronunciato in occasione del «Progetto Bodoni», 4 novembre 1987, Parma, Università degli Studi, 1987.

A. CIAVARELLA, *Bodoni, fonditore perfetto di caratteri, tipografo meraviglioso*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 55-66.

*A. CIAVARELLA, *Bodoni lancia e diffonde il libro bello, il libro opera d'arte, ornato di tutti i virtuosismi tipografici. Il libro bello diventa un prodotto di moda, la delizia dei bibliofili, ma anche un affare commerciale. Editori e stampatori fanno a gara per avere libri e caratteri bodoniani*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 2, 1973, pp. 9-21.

A. CIAVARELLA, *Bodoni-museet i Parma*, in «Bogvennen», 3, 1974-76, pp. 77-85.

A. CIAVARELLA, *Catalogo della Mostra Bodoniana*, in *MUSEO BODONIANO, Convegno e Mostra bodoniana*, Parma, Biblioteca Palatina, 1959, pp. 37-92.

A. CIAVARELLA, *La Collezione bodoniana della Palatina di Parma*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 23-47.

A. CIAVARELLA, *Contributo per una storia della tipografia a Parma*, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, XIX, 1967, pp. 233-68.

A. CIAVARELLA, *De Azara-Bodoni*, Parma, Museo Bodoniano, 1979, 2 voll.

A. CIAVARELLA, *Discorso pronunciato in occasione del 150° anniversario della morte di Giambattista Bodoni*, Milano, Pizzi, 1964.

A. CIAVARELLA, *Duecento anni fa Bodoni giungeva a Parma direttore della stamperia*, in *Parma: vicende e protagonisti*, a cura di G. Capelli, G. Marchetti, B. Molossi, Bologna, Edison, 1978, 3 voll., nel vol. II, pp. 136-41.

A. CIAVARELLA, *Due secoli di vita gloriosa della Biblioteca Palatina di Parma*, in *Parma: vicende e protagonisti*, a cura di G. Capelli, G. Marchetti, B. Molossi, Bologna, Edison, 1978, 3 voll., nel vol. II, pp. 127-35.

A. CIAVARELLA, *L'eredità bodoniana e i tentativi di vendita della vedova*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 257-87.

*A. CIAVARELLA, *Gli esordi della fama europea di Bodoni e la visita di Gustavo III di Svezia*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 1, 1972, pp. 11-18.

[A. CIAVARELLA], *G. B. Bodoni e la Propaganda Fide*, Parma, Museo Bodoniano-Biblioteca Palatina, 1959 (2^a ed. 1989).

A. CIAVARELLA, *Il geniale magistero artistico*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 14-16.

A. CIAVARELLA, *Giuseppe De Lama biografo di Bodoni*, in *Bodoni nel duecentocinquantenario della nascita*, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 11-23.

A. CIAVARELLA, *Illustrazione del materiale bibliografico e tecnico del Museo Bodoniano*, in *MUSEO BODONIANO, Convegno e Mostra bodoniana*, a cura del Comitato promotore, Parma, Biblioteca Palatina, 1959, pp. 15-28.

[A. CIAVARELLA], *Inediti sull'Anacreonte di G. B. Bodoni*, Parma, Museo Bodoniano-Biblioteca Palatina, 1961.

A. CIAVARELLA, *Introduzione*, in *Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier*, Verona, Valdonega, 1990, pp. 11-13.

A. CIAVARELLA, *I Manuali Tipografici*, in *Bodoni nel duecentocinquantenario della nascita*, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 187-200.

A. CIAVARELLA, *Il Museo Bodoniano*, in «*Aurea Parma*», XLII, 1958, fasc. II, pp. 136-37.

A. CIAVARELLA, *Museo Bodoniano. Primi risultati e sviluppi*, Parma, Biblioteca Palatina, 1959.

A. CIAVARELLA, *Il Museo Bodoniano. Uno strumento al servizio della cultura*, in *Parma: vicende e protagonisti*, a cura di G. Capelli, G. Marchetti, B. Molossi, Bologna, Edison, 1978, 3 voll., nel vol. III, pp. 149-54.

A. CIAVARELLA, *Il Museo Bodoni oggi*, in *I luoghi storici: cultura e città*, [Parma], Il Borgo, 1988, pp. 54-59.

A. CIAVARELLA, *Onoranze a Österling*, Parma, Artegrafica Silva, 1970.

*A. CIAVARELLA, *Paolo Maria Paciaudi al di là del suo anniversario (1710-1785). Scopritore di Bodoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 35-49.

A. CIAVARELLA, *Parma e Bodoni, «il sole tipografico dell'Europa»*, in *La Dante Alighieri di Parma nell'ottantesimo della sua fondazione*, Parma, Artegrafica Silva, 1982, pp. 108-15.

A. CIAVARELLA, *Parma e le istituzioni bodoniane*, in *Piero Trevisani 1886-1969*, Milano, Ceschina, 1970, pp. 59-72.

*A. CIAVARELLA, *Per una storia della tipografia a Parma dopo Bodoni. Luigi Battei libraio tipografo editore*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 3, 1975, pp. 9-32.

*A. CIAVARELLA, *Le pitture di Antonio Allegri del monastero di S. Paolo nell'edizione bodoniana del 1800*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 4, 1980, pp. 40-51.

A. CIAVARELLA, *Prefazione di Angelo Ciavarella alla ristampa del Manuale*, in *Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni*, Parma, Ricci, 1964-65, 3 voll., nel vol. III, pp. 5-34 (*English text*, pp. 75-112; *Texte français*, pp. 113-54; *Deutsche fassung*, pp. 155-201).

*A. CIAVARELLA, *I rapporti Foscolo-Bodoni nel bicentenario della nascita del poeta*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 4, 1980, pp. 22-39.

A. CIAVARELLA, *Ricettario d'inchiostri adoperati nella Stamperia Reale, in Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 247-55.

A. CIAVARELLA, *La ristampa parmense del Manuale Tipografico di Bodoni*, in «Aurea Parma», XLIX, 1965, fasc. II, pp. 128-37.

[A. CIAVARELLA], *Scheda bibliografica. Manuali e saggi di caratteri esistenti presso la Biblioteca Palatina di Parma*, in *Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni*, Parma, Ricci, 1964-65, 3 voll., nel vol. III, pp. 69-74.

A. CIAVARELLA, *Spigolature e curiosità sul centenario del 1913*, in «Aurea Parma», LVIII, 1974, fasc. I, pp. 20-39.

*A. CIAVARELLA, *Storia di un'edizione: il Poema sacro stampato a Parma (1795) opera prima de «I classici italiani» di Giambattista Bodoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 4, 1980, pp. 9-21.

A. CIAVARELLA, *Stranieri a Parma. Il soggiorno di Gustavo III di Svezia nella primavera del 1784*, in *Parma: vicende e protagonisti*, a cura di G. Capelli, G. Marchetti, B. Molossi, Bologna, Edison, 1978, 3 voll., nel vol. II, pp. 148-53.

A. CIAVARELLA, *Vitalità dei musei bodoniani*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 11-12.

G. CIMBALI, *Spedalieri e Bodoni: con una lettera inedita di Spedalieri*, in «Gazzetta letteraria, artistica e scientifica», VIII, 1884, pp. 204-5.

Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier, Verona, Valdonega, 1990.

Il Cimelio tipografico pittorico di Giambattista Bodoni. Parma Maggio-Giugno 1983, a cura di V. Vaccaro, testo di A. Ciavarella, Parma, Artegrafica Silva, 1983.

M. CIRAVEGNA, *Giambattista Bodoni e l'abate Caluso*, in «Annali alfieriani del Centro Nazionale di studi alfieriani», I, 1942, pp. 229-43.

*G. CIRILLO-G. GODI, *I dipinti su tela di Ilario Spolverini per il Palazzo Ducale di Colorno*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 81-108.

G. CLARETTA, *Giuseppe Vernazza ne' suoi studi e nelle sue relazioni letterarie*, Torino, 1878.

F. CLEIS-L. NOSEDA-A. RAMELLI, *Una via milanese per Pietroburgo. La diffusione delle edizioni bodoniane in Europa nelle lettere fra Giocondo Albertoli e Giambattista Bodoni 1798-1813*, Parma-Bellinzona, Museo Bodoni-Casagrande, 1996.

T. M. CLELAND, *Giambattista Bodoni of Parma*, Boston, Society of Printers, 1916.

G. P. CLERICI, *Bodoni grande elettore*, in «Archivio storico per le province parmensi», nuova serie, XIII, 1913, pp. 305-8.

La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995.

La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

A. COLOMBO, *Autour de l'«Europe» de Moschos: la tradition de l'idylle dans quelques traductions italiennes (fin XVIII^e-début XIX^e siècles)*, in *D'Europe à l'Europe - II - Mythe et identité du XIX^e siècle à nos jours. Actes du Colloque international (Caen, 30 septembre-2 octobre 1999)*, textes réunis par R. Poignault, F. Lecocq et O. Wattel-de Croizant, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 2000, pp. 21-39.

A. COLOMBO, *Bodoni, Monti e un «Ercole Musagete». Varianti di una lettera bodoniana sul Collegio dei Nobili*, in «Archivio storico per le provincie parmensi», quarta serie, XLVII, 1995, pp. 279-94.

A. COLOMBO, *Il carteggio Monti-Bodoni. Con altri documenti montiani*, Roma, Archivio Guido Izzi, 1994.

*A. COLOMBO, *Due mantisse bodoniane*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 11, 2005, pp. 9-16.

A. COLOMBO, *Notizia per l'«Epistolario» di Vincenzo Monti. «Addenda» alla corrispondenza con Giambattista Bodoni*, in «Otto/Novecento», XIX, 1995, n. 1, pp. 169-75.

A. COLOMBO, *Prolegomeni al carteggio Vincenzo Monti-Giambattista Bodoni. Autografi vecchi e nuovi*, in «Archivio storico per le provincie parmensi», quarta serie, XLV, 1993, pp. 389-417.

P. COLOMBO, *La rilegatura d'arte in Italia dall'epoca di Bodoni ai nostri tempi*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 227-33.

V. COMASCHI, *Non mai, Bodoni, scorta a grand'opre*, Parma, Carmignani, MDCCXCIII.

Compendiosa bibliografia di edizioni bodoniane, a cura di H. C. Brooks e M. A. Oxford, Firenze, Barbèra, 1927.

Conoscere Bodoni, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990.

Il Convegno bodoniano, in «Aurea Parma», XLII, 1958, fasc. IV, pp. 273-74.

Il Correggio e la Camera di San Paolo, a cura di F. Barocelli, Parma, Comune di Parma, 1988.

V. CORTESI, *Del carattere greco bodoniano. Lettera dell'abate di Caluso a Giambattista Bodoni, tratta dal codice Landiano n. 250 della Biblioteca Comunale di Piacenza*, in «Il Bibliofilo», 1883, p. 143.

C. CORVI-G. MASI, *La Mostra Bodoniana*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 75-88.

Co' Tipi Bodoniani. Giambattista Bodoni nell'Europa Neoclassica. Mostra bibliografica. Biblioteca Palatina-Parma, settembre-ottobre 1990, a cura di C. Mingardi e L. Farinelli, Parma, Step, 1990.

*M. COTONE, *Giambattista Bodoni nelle lettere dei suoi corrispondenti inglesi*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 109-23.

**Cronaca del Museo nei resoconti dei verbali*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 5, 1983, pp. 19-58.

**Cronaca 1984-1992*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 168-75.

Cronologia comparata, in *Bodoni nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita*, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 248-91.

E. CROUS, *Bodoni a Berlino*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 119-20.

E. CROUS, *G. B. Bodoni*, in «Altmister der Druckschrift», 1940, pp. 119-28.

*A. CUNA, *Il «De conservanda sanitate» di Geremia Simeoni (1453) e il «Nomenclator scriptorum medicorum» di Israel Spach (1591). Note sull'aspetto citazionale e semantico*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 51-67.

*A. CUNA, *Propositi metodologici e livello testuale negli studi di storia della medicina. In appendice «Qua vita debent uti convalescentes» di Geremia Simeoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 125-31.

G. CUSATELLI, *Bodoni editore «esotico»*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 177-85.

S. DA CAMPAGNOLA, *Adeodato Turchi e Giambattista Bodoni*, in «L'Italia Francese», 37, 1962, pp. 240-51.

**Da Gutenberg a Bodoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 158-60.

*M. DALL'ACQUA, *Liborio Bertoluzzi conservatore dell'Archivio dei rami*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 133-52.

P. M. DALL'AGLIO, *Ai Coltissimi Accademici Filopatridi Margarita Bodoni nata dall'Aglio*, s. l. né d. [1803].

P. M. DALL'AGLIO, *M. Jean Baptiste Bodoni adjoint à la Mairie de Parme [...]*, Parma, s. e., 1813.

P. M. DALL'AGLIO, *Penetrata dal più vivo cordoglio Margherita Bodoni [...]*, s. l. né d. [1813], foglio volante.

F. DALMASSO, *Bodoni, Paciaudi e i rapporti fra Torino e Parma*, in *Vittorio Alfieri aristocratico ribelle (1749-1803)*, catalogo della mostra di Torino (5 ottobre 2003-11 gennaio 2004), Milano, Electa, 2003, pp. 43-45.

G. DALMAZZO, *Commemorazione di Giambattista Bodoni*, Imola, 1913.

G. DALMAZZO, *Giambattista Bodoni nella sua vita, ne' suoi scritti e nelle sue edizioni*, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 281-303.

F. DA MARETO, *G. B. Bodoni e la Reale Tipografia di Napoli*, in «Aurea Parma», XL, 1956, fasc. III, pp. 182-86.

E. DAO, *Giovanni Battista Bodoni «re dei tipografi e tipografo dei re» nacque a Saluzzo nel 1740 e morì a Parma nel 1813*, in «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», nuova serie, n. 52, 1915, I semestre, pp. 153-63.

S. DARIS, *Anacreonte & Co. Classici greci e latini nelle edizioni bodoniane*, in *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo. Atti del Convegno internazionale, Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005*, a cura di G. Coluccia e B. Stasi, presentazione di G. A. Camerino, Galatina, Congedo, 2006, 2 voll., nel vol. II, pp. 21-57.

Das Bodoni Museum, a cura di A. Ciavarella, Parma, Artegrafica Silva, 1988.

G. DEABATE, *Per Giambattista Bodoni*, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 279-80.

C. DE CLERCQ, *Corneille-François Nelis et Jean-Baptiste Bodoni*, in «De Gulden Passer», 1952, n. 1-2, pp. 85-110.

C. DE CLERCQ, *La correspondance Bodoni-De Nelis*, in «Gutenberg-Jahrbuch», XXXIV, 1959, pp. 140-48.

G. DEGLI AZZI, *Una onorificenza toscana a G. B. Bodoni*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, p. 12.

G. A. DE GREGORY, *Necrologie de' tre Piemontesi illustri Cav.^{re} Bodoni Gio. Battista, Abbate Denina Carlo, Conte Lagrangia Luigi recitate in Roma dal Cav.^{re} De-Gregory vercellese, membro della legion d'onore, già presidente della corte d'appello in quell'alma città, socio delle Accademie romane d'archiologia, elenica, agraria etc. etc.*, Vercelli, Panialis, 1814.

[G. DE LAMA], *Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano e catalogo cronologico delle sue edizioni*, Parma, dalla Stamperia Ducale, 1816, 2 tomi (il primo tomo ora rist. in *Bodoni nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita*, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 25-185; in cd-rom, Milano, Y Press, 2004).

L. DEL MAINO, *Alla donna del Taro [...] questo umile cimento dell'arte che creata da Guttemberg fu al supremo fastigio levata da Bodoni Luigi del Maino [...] offre*, s. l. né d., foglio volante.

*E. DEL MONACO, *Profilo biografico e bibliografico [di A. Ciavarella]*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. XVII-XXXII.

*U. DELSANTE, *Domenico Galaverna e l'arte tipografica del Parmense negli ultimi decenni del secolo XIX*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 153-60.

U. DELSANTE, *Giuseppe Paganino. Continuatore di Bodoni*, in *La tipografia parmense*, a cura di L. Farinelli, numero monografico di «Al pont äd mez», Parma, Tecnografica, 1996, pp. 35-37.

A. DE MARGERIE, *Essai de caractères, gravés & fondus par Jean Baptiste Bodoni*, préface de F. M. Ricci, Paris, Damase, 1985.

T. DE MARINIS, *Quattro lettere inedite di G. B. Bodoni*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, pp. 13-15.

S. DE PARENTE, *Catalogo cronologico della Collezione Bodoniana del Bar. Salomone De Parente*, Trieste, Tip. del Lloyd austro-ungarico, 1881.

M. DI BERARDO, *Il carattere in tipografia: omaggio a G. B. Bodoni*, Roma, Ebe, 1989.

C. DIONISOTTI, *Piemontesi e spiemontizzati (1976)*, in Id., *Appunti sui moderni. Foscolo, Leopardi, Manzoni e altri*, Bologna, Il Mulino, 1988, pp. 11-31.

Documenti della Vedova. Distinta delle copie del Manuale da lei distribuite e corrispondenza relativa, in *Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni*, Parma, Ricci, 1964-65, 3 voll., nel vol. III, pp. 35-67.

**Don José Moñino, conte di Floridablanca, corrispondente e ammiratore di Bodoni, in un ritratto di Francisco Goya, presente alla Mostra del Prado di Madrid (1988)*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 60-63.

M. DRABCZYNSKI, *Giambattista Bodoni*, in «Miesięcznik graficzny», II, 1938, n. 1, pp. 15-17.

G. D[REI], *Giambattista Bodoni nell'intimità della sua casa*, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, p. 323.

G. DREI, *Rassegna bibliografica bodoniana*, in «Archivio Storico Italiano», LXXII, 1914, vol. II, pp. 210-19.

G. DREI, *Spigolature Bodoniane*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 97-110.

P. DUPONT, *Histoire de l'imprimerie*, Paris, Dupont, 1854, 2 voll.

Le edizioni bodoniane esistenti nelle biblioteche pubbliche di Pontremoli: catalogo, a cura di L. Bertocchi, M. Bertocchi, V. Bianchi, introduzione di A. Ciavarella, Pontremoli, Tip. Artigianelli, 1977.

Le edizioni illustrate, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

R. EDWARDS, *James Edwards, Giambattista Bodoni, and the Castle of Otranto. Some Unpublished Letters*, in «Publishing History», XVIII, 1985, pp. 5-48.

Elenco di alcune pubblicazioni fatte nella ricorrenza del Centenario Bodoniano, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, p. 324.

Le epigrafi della cattedrale nella storia di Parma, a cura di G. Zarotti e M. Turchi, Parma, Presso la Deputazione di storia patria per le province parmensi, 1988, pp. 167-69.

Esposizione delle edizioni bodoniane. Breve guida per il visitatore, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, 1913.

E. FAELLI, *Le edizioni bodoniane in pergamena (1784-1799)*, in «Il Bibliofilo», VIII, 1887, pp. 7-8.

C. FAHY, *Le «Istruzioni pratiche ad un novello capo-stampa» di Zefirino Campanini (1789)*, in «Quaderni storici», nuova serie, LXXII, 1989, fasc. 3, pp. 699-722.

C. FAHY, *A Printers' Manual from Bodoni's Parma: the «Istruzioni pratiche» of Zefirino Campanini (1789)*, in «The Library», sesta serie, XIII, 1991, fasc. 2, pp. 97-114.

H. FALK, *Giambattista Bodonis Typenkunst*, Mainz, Mayer, 1915, pp. 13 (estratto da «Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft», XIII, 1914-15).

R. FANTINI, [*G. B. Bodoni.*] *Rese Parma nota a tutto il mondo. Il «Pater» stampato in 155 lingue*, in «Parma nel mondo», I, 1962, n. 8, pp. 16-17.

R. FANTINI, *Lettere bodoniane a Bologna*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 152-58.

R. FANTINI, *Rapporti tra il card. Mezzofanti e insigni personaggi di Parma*, in «Aurea Parma», XXXVII, 1953, fasc. IV, pp. 208-18 [*Giamberto De Rossi e Giambattista Bodoni alle pp. 213-14*].

L. FARINELLI, *L'arte tipografica a Parma*, in *La tipografia parmense*, a cura di Id., numero monografico di «Al pont äd mez», Parma, Tecnografica, 1996, p. 7.

L. FARINELLI, *Giambattista Bodoni e la letteratura spagnola: un contributo bibliografico*, in *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo. Atti del Convegno internazionale, Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005*, a cura di G. Coluccia e

B. Stasi, *presentazione di G. A. Camerino, Galatina, Congedo, 2006, 2 voll., nel vol. II, pp. 59-76.*

L. FARINELLI, *Giambattista Bodoni: l'esperienza romana, in Bodoni. L'invenzione della semplicità, Parma, Guanda, 1990, pp. 67-82.*

*L. FARINELLI, *Premessa, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. XIII-XIV.*

*L. FARINELLI, *Presentazione, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. nn.*

L. FARINELLI, *I primi anni della Biblioteca Palatina di Parma nelle lettere di P. M. Paciaudi a Giuseppe Garampi (Cod. Vat. lat. 12553), in «Parma nell'arte», X, 1978, fasc. I, pp. 63-103, e fasc. II, pp. 85-103.*

*L. FARINELLI, *I Protagonisti del Museo Bodoniano, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 119-21.*

L. FARINELLI, *Tre piemontesi a Parma, in La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 18-23.*

FAURE, *Extrait du Journal inédit d'un voyageur Biblio-Bio-Typographe parcourant l'Italie. Notice historique et critique sur l'Imprimerie de M.^r Jean Baptiste Bodoni. Parme le 25 Mars 1813, Gênes, Gravier, [1813].*

M. FERRARINI, *Parma nel biennio 1769-1770 (la "Bastardella" Gluck, Mozart e Bodoni), in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 141-46.*

M. FERRIGNI, *Come visse e lavorò [G. B. Bodoni], in «Il risorgimento grafico», XXXVI, 1940, pp. 313-19.*

*G. FIACCADORI, *Bisanzio e il regno di 'Aksum. Sul manoscritto Martini etiop. 5 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 161-99.*

*G. FIACCADORI, *Prototipi dell'Ottateuco etiopico, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 69-102.*

FINARTE CASA D'ASTE, *Libri, disegni, incisioni: una raccolta di edizioni bodoniane: asta 1154: asta, Milano, 13 novembre 2001; esposizione da venerdì 9 a lunedì 12 novembre 2001, Milano, Finarte, 2001.*

M. FITTIPALDI, *La collezione bodoniana della Biblioteca Nazionale di Napoli, in Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle*

manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940], Parma, Fresching, 1940-41, pp. 135-41.

Florilegio di giudizi contemporanei, a cura di F. Razzetti, in *Bodoni nel duecentocinquantenario della nascita*, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 225-43.

V. FONTANA, *Luigi Lamberti. (Vita-scritti-amici). Studi e ricerche con lettere e poesie inedite*, Reggio nell'Emilia, Stabilimento tipo-litografico degli Artigianelli, 1893.

G. FORLINI, *I Carteggi bodoniani nella comunale di Piacenza*, in «Archivio storico per le province parmensi», quarta serie, XV, 1963, pp. 281-85.

V. FOSCHINI, *G. B. Bodoni «Il più grande grafico italiano: saggio*, Roma, Spada, 1964.

C. FRATI, *Evasio Leone e le sue ricerche intorno a Nicolò vescovo Modrussiese*, in «La bibliofilia», XVIII, 1916, pp. 91-98.

G. FUMAGALLI, *A Enrico Bemporad nel fausto giorno delle sue nozze con Silvia De Benedetti questi ricordi di un illustre tipografo italiano auspicando propizi al nodo novello i gloriosi mani di lui la croce astegiana e il giglio fiorentino l'amico Giuseppe Fumagalli d. d. d.*, Milano, Allegretti, 1899.

G. FUMAGALLI, *Invenzione e progressi della tipografia. Il Bodoni*, in ID., *Bibliografia*, Milano, Hoepli, 1935 (4^a ed.), pp. 113-17.

G. FUMAGALLI, *Notizia biografica di Giambattista Bodoni*, in R. BERTIERI, *L'arte di Giambattista Bodoni. Studio di Raffaello Bertieri con una notizia biografica a cura di Giuseppe Fumagalli*, Milano, Bertieri e Vanzetti, [1913] (poi [1924]), pp. 21-59.

A. G. GALEAZZI, *Centenario del Bodoni*, in «Parola e libro», XXII, 1940, pp. 215-16.

R. GALLI, *Giambattista Bodoni e la Tipografia del Seminario in Imola*, in ID., *Paolo Galeati e la tradizione bodoniana a Imola*, Imola, Galeati, 1940, pp. 49-59.

B. GAMBA, *Bodoni (Giambatista)*, in *Biografia degli Italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII, e de' contemporanei compilata da letterati italiani di ogni provincia*, a cura di E. De Tipaldo, vol. II, Venezia, Alvisopoli, 1835, pp. 143-52.

*A. GANDA, *Libri raffinati per raccontare Bodoni. L'impegno costante del Museo Bodoniano nel settore editoriale*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 135-40.

E. GARAVELLI, *Iliade bodoniana*, in *Manuale enciclopedico della bibliofilia*, Milano, Bonnard, 1997, pp. 329-30.

E. GARAVELLI, *Nell'officina di Bodoni*, in *L'oggetto libro '96. Arte della stampa, mercato e collezionismo*, Milano, Bonnard, 1996, pp. 144-55.

E. GARAVELLI, *Quattro lettere di Carlo Denina a Ludwig Heinrich von Nicolay*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXII, 2005, fasc. 2, pp. 192-216.

E. GARAVELLI, *Storia del «Longo italiano» (Crisopoli, impresso co' caratteri bodoniani, 1786)*, in *La lettera e il torchio. Studi sulla produzione libraria tra XVI e XVIII secolo*, a cura di U. Rozzo, Udine, Forum, 2001, pp. 337-408.

E. GARELLO, *Bodoni, tipografo saluzzese*, Torino, D.E.L.T.A., 1964.

A. F. GASPARINETTI, *Bodoni e le cartiere*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 225-39.

F. GASPARINETTI, *Bodoni-Miliani*, Parma, Museo Bodoniano, 1970.

G. GASPERONI, *Di Giovanbattista Bodoni: il Saggio poliglotta del 1775 e i collaboratori subalpini*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», XVII, 1943, n. 3, pp. 142-50.

G. GASPERONI, *Sugli albori del secolo decimonono. Tra Accademie e Accademici cultori di classicismo*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», XV, 1941, n. 3, pp. 249-63 (pp. 259-63: *Gli Inni a gli Dei Consenti: Giambattista Bodoni e Bartolomeo Borghesi*).

*A. GATTI, *Per l'estetica dell'emblema nel Settecento inglese. I frontespizî delle «Characteristics» di Lord Shaftesbury (l'edizione del 1714)*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 201-37.

*A. GATTI, *Sui mancati emblemi dei «Second Characteres» di Lord Shaftesbury*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 103-82.

G. B. Bodoni ed A. Fabroni: lettere inedite di G. Bodoni, [con prefazione e note di V. Cian], in *Miscellanea storico-letteraria in onore del cav. F. Mariotti, nel 50° anniversario della sua carriera tipografica*, Pisa, Mariotti, 1907, pp. 11-29.

G. B. Bodoni e la Propaganda Fide, in «Aurea Parma», XLIV, 1960, fasc. I, p. 53.

*M.-O. GEORGES-CARRERAS, *La divinisation de l'homme ou l'itinéraire spirituel de Coluccio Salutati*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 239-63.

S. GIBERTI, *Un illustre uomo di carattere, anzi di caratteri: Giovanni Bodoni*, in «Bell'Italia: alla scoperta del Paese più bello del mondo. I luoghi e le città», III, settembre 1989, pp. 14-16.

Giambattista Bodoni, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12.

Giambattista Bodoni, New York, International typeface corporation, 1991.

Giambattista Bodoni Briefe an Antoine Augustin Renouard, a cura di M. Sondheim, Frankfurt am Main, Baer & Co., 1924.

Giambattista Bodoni (1740-1813) tipografie, 16-26 maggio 1996, a cura di M. Marchiando Pacchiola, presentazione di L. C. Maletto, contributi di G. Bertero, Pinerolo, Giuseppini, 1996.

Giambattista Bodoni. Opera typographica: MDCCLXIX-MDCCCXXXIX, München, Weiss & Co. Antiquariat, 1926.

Giambattista Bodoni: il primato del grande tipografo a 250 anni dalla nascita (1740-1990), a cura di C. Antinori e M. Turchi, Parma, Tecnografica, 1990.

Giambattista Bodoni. Pubblicazione storico-popolare illustrata, Parma, Battei, 1913.

Giambattista Bodoni's liv & verk: en utställning i Uppsala Universitetbibliotek: 1 februari-30 maj 1991, Uppsala, Almqvist & Wiksell, 1992.

L. GIANOLIO, *Influencia de la obra de Bodoni*, in «Archivio tipografico: revista técnica dedicada á las artes graficas», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 177-80.

Giovanni Battista Bodoni di Saluzzo, sommo tipografo, Saluzzo, Bovo, 1913.

I giudizi sul Museo Bodoniano, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 289-98.

*G. GONIZZI, *Avvento della stampa e industria della carta a Parma nei secoli XIV e XV*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 265-77.

S. GORRERI, *Bodoni e le legature*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 229-51.

S. GORRERI, *Legature bodoniane e alla bodoniana*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 60-62.

J. L. GOTOR, *José Nicolás de Azara, editor de clásicos con Bodoni*, in *Atti del Convegno internazionale sul tema Italia e Spagna nella cultura del '700, Roma, 3-5 dicembre 1990*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1992, pp. 87-118.

A. GRAMMATICA, *Un tesoro della Biblioteca Civica di Torino. La Raccolta bodoniana*, «Torino. Rivista mensile della città e del Piemonte», XXIX, 1953, n. 7, pp. 3-11.

A. M. GRANATA, *G. B. Bodoni a Parma*, in «L'Esopo», 29, marzo 1986, pp. 19-31.

T. GRANDI, *L'opera bodoniana nel tempo (1935)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 96-110.

T. GRANDI, *L'opera di Giambattista Bodoni*, in «*Graphicus*» onorando G. Battista Bodoni in occasione del Terzo Raduno-Concorso Poligrafici Fascisti, 15 settembre 1935, fascicolo speciale di «*Graphicus*», XXV, 1935, n. 8-9, pp. 1-24.

T. GRANDI, *L'opera di Giambattista Bodoni*, in *Nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni*, a cura del Comitato italiano per le onoranze a Giambattista Bodoni, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, 1913, pp. 11-47.

«*Graphicus*» onorando G. Battista Bodoni in occasione del Terzo Raduno-Concorso Poligrafici Fascisti, 15 settembre 1935, fascicolo speciale di «*Graphicus*», XXV, 1935, n. 8-9.

M. GREGORIO, *Imago libri. Musei del libro in Europa, percorsi architettonici* di C. Fiordimela e M. Muscogiuri, con un contributo di F. A. Janssen, Milano, Bonnard, 2006.

E. GUAGNINI, *Voltaire in casa Bodoni*, in *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo. Atti*

del Convegno internazionale, Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005, a cura di G. Coluccia e B. Stasi, presentazione di G. A. Camerino, Galatina, Congedo, 2006, 2 voll., nel vol. II, pp. 5-20.

**L. GUARESCHI, Taddeo Ugoletto e l'Umanesimo milanese, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 279-89.*

**L. GUARESCHI, L'Ungheria e l'Umanesimo italiano. Due note su Taddeo Ugoletto, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 183-200.*

L. GUERCI, La composizione e le vicende editoriali del «Cours d'études» di Condillac, in Miscellanea Walter Maturi, Torino, Giappichelli, 1966, pp. 187-220.

R. HADL, Druckwerke des Giambattista Bodoni und der Parmenser Staatsdruckerei gesammelt von R. H., Leipzig, Hadl, 1927.

R. HADL, Giambattista Bodoni, in «Basler Bücherfreund», I, 1925, pp. 71-74.

R. HADL, Giambattista Bodoni. Cenno biografico, in «Gutenbergmuseum», VIII, 1922, pp. 12-15 e 97-100.

**J. HELLEMANS, Stendhal osservatore del commercio librario. Sulla così detta «contraffazione belga», in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 291-301.*

Iconografia bodoniana, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, n. 17 tavole fuori testo.

Inaugurandosi il monumento a Giambattista Bodoni da Saluzzo il 27 ottobre 1872, Saluzzo, 1872.

Indice dei nomi [della Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo], in La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

In morte del Cavaliere Giambattista Bodoni sommo tipografo avvenuta il 30 Novembre 1813, Parma, presso la Vedova Bodoni, MDCCCXIV.

Inno musicato dal Maestro Bartolomeo Giacosa e cantato in occasione dell'inaugurazione del monumento a Giambattista Bodoni il 20 ottobre 1872, Saluzzo, 1872.

**Internazionalità di Bodoni. Da Parigi a Londra, da Offenbach a Torino, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 50-59.*

Iscrizioni a memoria di alcuni illustri saluzzesi solennemente inaugurate il dì 8 settembre 1856, Saluzzo, Enrici, 1856.

V. JACOBACCI, Ode del Dottore Vincenzo Jacobacci Parmigiano Ufficiale della R. Segreteria di Stato [al Signor Giambattista Bodoni pel dono del Virgilio splendidamente stampato in 2 volumi], s. l. né e., MDCCXCIV.

V. JACOBACCI, Orazione funebre composta dall'Avvocato Vincenzo Jacobacci parmigiano, Consigliere di Prefettura, e recitata nella Cattedrale di Parma il 2 Dicembre 1813, in In morte del Cavaliere Giambattista Bodoni sommo tipografo avvenuta il 30 Novembre 1813, Parma, presso la Vedova Bodoni, MDCCCXIV, pp. I-XX.

V. JACOBACCI, Vincenzo Jacobacci a Giambattista Bodoni che gli fe' dono dell'Orazio stampato co' suoi caratteri, s. l. né d.

A. JAMMES, Didotiana. IV. A. F. Didot chez Bodoni, in «Bulletin du bibliophile», I, 1992, pp. 133-38.

G. B. JANELLI, Bodoni Giambattista, in Id., Dizionario biografico dei Parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti o per altra guisa notevoli per G. B. Janelli tenente colonnello nell'esercito italiano, Genova, Schenone, 1877; Appendice, Parma, Grazioli, 1880; Seconda Appendice, Parma, Ferrari e Pellegrini, successori Adorni, 1884 (ora insieme nella rist. anast. di Sala Bolognese, Forni, 1978), pp. 62-64.

F. A. JANSSEN, Uno stampatore a palazzo, in M. GREGORIO, Imago libri. Musei del libro in Europa, percorsi architettonici di C. Fiordimela e M. Muscogiuri, con un contributo di F. A. Janssen, Milano, Bonnard, 2006, pp. 397-413.

S. JARCHO, The medical imprints of Giambattista Bodoni, in «The book collector», XLIII, 1994, n. 4, pp. 487-516.

P. JODOGNE, Due lettere inedite di G. B. Bodoni (all'abate C. Denina, 1784; al libraio G. Balbino, 1792), in «Studi e problemi di critica testuale», IX, ottobre 1974, pp. 193-98.

A. F. JOHNSON, Type designs: their history and development, London, Grafton, 1959, pp. 68-69 e 150 (2ª ed.).

A. KEUFER, Le Centenaire de la mort de J.-B. Bodoni, in «Archivio tipografico: revue technique trimestrielle dédiée aux arts graphiques», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 165-67.

H. KIENZLE, *Giambattista Bodoni: 1740-1813. Gewerbemuseum, Basel, s. n. t., 1926.*

A. LANCELLOTTI, *G. B. Bodoni (in occasione della nascita a Parma del Museo Bodoni)*, in *Almanacco dei Bibliotecari Italiani*, Roma, F.lli Palombi, 1959, pp. 95-101.

A. LANCELLOTTI, *Il secondo centenario di G. B. Bodoni*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», XV, 1941, n. 4, pp. 348-55.

R. F. LANE, *The Bodoni punches, matrices and molds at Parma*, in «Printing and graphic arts», dicembre 1956, pp. 61-69.

A. LANOCITA, *Bodoni e gli stampatori*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 151-64.

F. LANZONI, *Echi bodoniani del Settecento (da un carteggio inedito del tempo)*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 147-51.

R. LASAGNI, *Bodoni Giambattista*, in ID., *Dizionario biografico dei Parmigiani*, Parma, PPS, 1999, 4 voll., nel vol. I, pp. 560-69.

P. LAURETTA, *Lettere enee e plumbee verso il Manuale tipografico*, in «Belfagor», LIX, 2004, fasc. 2, pp. 217-18.

N. LEKIME, *Giambattista Bodoni et la Stamperie Ducale de Parme*, Bruxelles, L'Imprimerie (Anc.^s Établ.^{ts} V.^{ve} Monnom), 1915.

M. LEONI, *Giambattista Bodoni tipografo*, in «Museo Scientifico, Letterario ed Artistico, III, 1841, pp. 281-82.

Lettere di G. B. Bodoni Nel giorno in cui la gentile Albertina Negroni va sposa all'egregio professore Domenico Gorrieri augurando ogni bene Gaetano Albertazzi dedica, s. n. t.

Lettere di Giovanni Battista Bodoni all'Abate Giambernardo Derossi e Lettere di Lodovico Savioli, in *Nozze Zanichelli-Mazzoni. XXI agosto MCMIV*, Bologna, Zamorani e Albertazzi, 1904.

Lettere di letterati stranieri a G. B. Bodoni, a cura di A. Boselli, Malta, Tipografia Nazionale, 1914, pp. 25 (estratto da «Malta Letteraria», settembre-ottobre-novembre e dicembre 1913, nn. 115-16, pp. 317-41).

Lettere inedite di G. B. Bodoni, [a cura di P. e A. Marini], Torino, De Rossi, 1878.

Lettere inedite di santi, papi, principi, illustri guerrieri e letterati con note ed illustrazioni del cavaliere Luigi Cibrario, Torino, eredi Botta, 1861, pp. 512-14.

D. LEVI, *Il «codice del buon gusto»: appunti sui rapporti fra Bodoni e l'editoria storico-artistica*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 33-54.

LIBRERIA ANTIQUARIA MEDIOLANUM, *Aldo Manuzio, Gianbattista Bodoni, Giovanni Mardersteig*, Milano, Libreria antiquaria Mediolanum, s. a.

Libri belli e rari: vendita all'asta, importante biblioteca: incunabuli, figurati secoli XV, XVI, XVII, XVIII e XIX italiani e francesi, edizioni alpine, Bodoni e speciali esemplari su pergamena e su carta distinta, legature d'amatore firmate: 25-28 aprile 1929, Milano, Galleria del libro, 1929.

G. LOBETTI-BODONI, *Il Bodoni: la vita, le opere*, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1940.

G. LOMBARDI, *Il dissidio di G. B. Bodoni con i suoi migliori allievi: gli Amoretti*, in «Archivio storico per le provincie parmensi», terza serie, V, 1940, pp. 109-16.

G. LOMBARDI, *Giambattista Bodoni (Nel primo centenario della sua morte)*, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. V-VI, pp. 173-93.

G. LOMBARDI, *Giambattista Bodoni, Vincenzo Monti e il mecenatismo ducale*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 159-64.

G. LOMBARDI, *Le pubblicazioni in onore di Giambattista Bodoni*, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. III-IV, pp. 159-62.

G. LOMBARDI, *Ritratti sconosciuti di G. B. Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 145-47.

G. LOPEZ, *La musica dei frontespizi. Bach e Bodoni: due maestri del "comporre"*, in «Linea grafica», 1955, n. 9-10, pp. 251-54.

S. LOVISETTO, *Le edizioni dei classici antichi di Giambattista Bodoni*, tesi di laurea, relatore S. Bernardinello, Padova, Università degli Studi, a. a. 1997-98.

V. LUCATI, *Aspetti della storia del libro da Giambattista Bodoni ai tempi nostri. Prolusione al Corso di preparazione agli uffici e ai servizi delle biblioteche popolari e scolastiche tenuto a Como nel 1967 a cura della*

Soprintendenza bibliografica per la Lombardia, a cura della Biblioteca Comunale di Como, Como, Nosedà, 1967.

K. J. LÜTHI, *Bodoni-Sammlung Lüthi. Katalog*, Bern, Böhler & Co., 1922.

K. J. LÜTHI, *Die Buchkunst Bodonis*, in «Die Bücherstube», III, 1924, pp. 205-17.

K. J. LÜTHI, *Gutenberg, Bodoni, Morris*, in «Gutenbergmuseum», X, 1924, pp. 131-37.

K. J. LÜTHI, *Gutenberg, Bodoni, Morris. Eine Vergleichung ihrer Kunst. Vortrag*, Bern, Böhler, 1925.

K. J. LÜTHI, *Katalog der Bodoni-Ausstellung in Bern Kant. Gewerbemuseum*, Bern, Böhler & Co., 1931.

K. J. LÜTHI, *Kleiner Führer in die Ausstellung. Der Buchdruck im Laufe der Zeit mit den Sonderausstellungen von Bodonidrucken und kolorierten Kupferstichen d. ersten Hälfte d. XVIII Jahrhundert*, Bern, Schweizerische Gutenbergmuseum, 1925.

P. L. M., *Jean-Baptiste Bodoni. Quelques notes sur sa vie et ses oeuvres*, in «Archivio tipografico: revue technique trimestrielle dédiée aux arts graphiques», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 176-72.

A. MALACRIDA, *Un nuovo Rinascimento!*, in *Nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni*, a cura del Comitato italiano per le onoranze a Giambattista Bodoni, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, 1913, pp. 79-85.

F. MALAGUZZI, *Alla mezz'aquila bicipite d'argento*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1999.

L. C. MALETTO, *I caratteri di Bodoni e degli altri*, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

L. C. MALETTO, *L'eredità bodoniana*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 102-4.

L. C. MALETTO, *Il mio maestro Bodoni: un uomo, un lavoratore, un artista*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 13-17.

G. MALLIO, *Capitolo di Michele Mallio per l'egregio tipografo Signor Gio. Battista Bodoni*, Modena, Eredi Soliani, 1804.

G. MANNI, *Per G. B. Bodoni dopo un secolo dalla sua morte, in Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, p. 4.

F. MARCHESELLI-T. MARCHESELLI, *Dizionario dei Parmigiani*, Parma, Tipolitografia Benedettina, 1997, pp. 57-58.

G. MARCHETTI, *Bodoni editore di poeti*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 64-69.

*G. MARCHETTI, *Una memoria tra racconto e realtà*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 119-21.

G. MARCHETTI, *Parma, Bodoni e la cultura locale*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 129-30.

*G. MARCHETTI, *Verga, De Roberto, Capuana. Un catalogo e la sua storia*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 303-7.

G. MARCHI, *Parma come Anversa, Magonza e Oxford. Parma attende il Museo Bodoniano. Unico museo tipografico in Italia - Due Gallerie degne di un Principe - Un centro di studi grafici e una scuola d'arte tipografica porranno Parma all'avanguardia nella dinamica dell'arte creativa del libro*, in «Parma nel mondo», I, 1962, n. 8, pp. 13-15.

G. MARDERSTEIG, *I caratteri di Bodoni rivivono per il torchio d'un maestro moderno (1988)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 166-70.

G. MARDERSTEIG, *Giambattista Bodoni e i suoi caratteri usati per il torchio a mano dell'Officina Bodoni*, in *Scritti di Giovanni Mardersteig sulla storia dei caratteri e della tipografia*, Milano, Il Polifilo, 1988, pp. 193-95.

G. MARDERSTEIG, *Nota al manuale tipografico di Giambattista Bodoni, 1788*, in *Scritti di Giovanni Mardersteig sulla storia dei caratteri e della tipografia*, Milano, Il Polifilo, 1988, pp. 179-91.

M. MARDESRTTEIG, *Nota tecnica*, in *Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier*, Verona, Valdonega, 1990, pp. 67-69.

G. MARTINI, *A catalogue of manuscripts early printed and other rare books including a number of interesting items from the Bodoni press [...]*, Lugano, Martini, 1932.

G. MASI, *L'arte della stampa e G. B. Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 148-51.

G. MASI, *Note sull'arte della stampa e sul Bodoni*, in «Aurea Parma», XXI, 1937, fasc. II, pp. 44-51.

O. MASNOVO, *Don Ferdinando di Borbone e Giambattista Bodoni*, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. V-VI, pp. 194-204.

A. MAVILLA, *Bodoni e la produzione editoriale illustrata*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 72-86.

F. MAZZOCCA, *Le «nivee parmensi carte»: la fama artistica di Giambattista Bodoni*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 7-31.

G. MAZZONI, *[Sonetto su] Giovan Battista Bodoni*, in «Quaderni della Giovane Montagna», 1943, n. 117, p. 8.

D. C. MCMURTRE, *A catalogue of the publications of Giambattista Bodoni*, in «Ars typographica», II, 1925-26, pp. 309-11.

*P. P. MENDOGNI, *Correggio in Palatina. Per l'affresco dell'«Incoronata»*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 309-17.

A. MERCATI, «*Bodoniana*» nell'Archivio segreto Vaticano, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 85-96.

R. MEROLLA, *I Ducati di Modena e di Parma*, in *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa, vol. II, *Storia e geografia. II. L'età moderna*, Torino, Einaudi, 1988, pp. 1111-45.

F. MEZZADRI, *L'editore Guanda e Bodoni*, in «Malacoda», VI, 1990, n. 31, pp. 51-53.

G. C. MEZZADRI, *Fra tipografi ed editori*, in *La tipografia parmense*, a cura di L. Farinelli, numero monografico di «Al pont äd mez», Parma, Tecnografica, 1996, pp. 5-6.

E. MICHEL, *La Biblioteca Civica di Torino*, in «Rassegna storica del Risorgimento», XV, 1928, fasc. I, pp. 406-19.

E. MICHEL, *La Biblioteca Nazionale di Torino*, in «Rassegna storica del Risorgimento», XV, 1928, fasc. III, pp. 688-95.

G. MICHELI, *Una memoria bodoniana*, in «Parma grafica. Pagine di storia dedicate ai giovani cultori dell'arte grafica», numero unico, [1925], pp. 3-8.

G. MICHELI, *Progetto bodoniano per una fornitura di matrici*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 122-23.

G. MICHELI, *La risposta di Bodoni alle critiche di un funzionario francese*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 124-33.

G. MICHELI, *Il sonetto di Angelo Mazza e l'ode di Vincenzo Mistrali*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 123-34.

A. MINARDI, *Bodoni*, Parma, Comitato Bodoniano, 1941.

A. MINARDI, *G. B. Bodoni e il Museo Bodoniano della Biblioteca Palatina di Parma*, in «Aurea Parma», XX, 1936, fasc. I, pp. 31-36.

A. MINARDI, *Le manifestazioni bodoniane inaugurate dal ministro Bottai*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 10-17.

A. MINARDI, *Il Premio Nazionale Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 57-60.

*C. MINGARDI, *Bodoni e Verdi: aneddoti e svaghi*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 319-28.

C. MINGARDI, *Cronologia bodoniana*, in *Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier*, Verona, Valdonega, 1990, pp. 71-75.

C. MINGARDI, *Cronologia bodoniana*, in *Napoleone & Bodoni. Nel secondo centenario della visita dell'Imperatore a Parma, 1805-2005*, Parma, Fondazione Cariparma, 2005, pp. 59-65.

C. MINGARDI, *Descrizione e storia di un «unicum»*, in *Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier*, Verona, Valdonega, 1990, pp. 15-38.

C. MINGARDI, *Le edizioni bodoniane*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 83-118.

C. MINGARDI, *Le edizioni napoleoniche*, in *Napoleone & Bodoni. Nel secondo centenario della visita dell'Imperatore a Parma, 1805-2005*, Parma, Fondazione Cariparma, 2005, pp. 27-58.

*C. MINGARDI, *L'impresa bodoniana della Camera di San Paolo nei disegni di Francisco Vieira*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 8, 1994, pp. 201-18.

C. MINGARDI, *Inediti bodoniani sull'arte della stampa (1984)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 246-48.

*C. MINGARDI, *Mardesteig, Tallone, Ricci. Eredi Bodoniani*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 10, 2004, pp. 141-44.

C. MINGARDI, *Napoleone a Parma*, in *Napoleone & Bodoni. Nel secondo centenario della visita dell'Imperatore a Parma, 1805-2005*, Parma, Fondazione Cariparma, 2005, pp. 11-25.

C. MINGARDI, *Petitot, Bossi e Bodoni per le feste di Parma*, in *Feste, fontane, festoni a Parma nel Settecento*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1989, pp. 109-12.

G. MIOZZO, *Cenni biografici su Giambattista Bodoni, in occasione che se ne scopre il monumento in Saluzzo (sua città natale)*, Torino, Mattiolo, 1872.

V. MISTRALI, *Il Catalogo. Oda al Tipografo Giambattista Bodoni*, Crisopoli, dalla Tipografia omerica, MDCCCVII.

G. MODIANO, *Astrattismo di Bodoni (1940)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 208-9.

G. MODIANO, *Attualità di Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni*

centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940], Parma, Fresching, 1940-41, p. 156.

N. MONETA, *G. B. Bodoni: il re dei tipografi, il tipografo dei re*, in «*Industria della stampa*», XI, 1940, pp. 7-20.

N. MONETA, *Re dei tipografi, tipografo dei re (1940)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 202-6.

[N. MONETA], *Vincenzo Monti amico di Bodoni (1938)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 224-32.

G. MONTECCHI, *Bodoni tipografo: l'impaginazione*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 207-28.

G. MONTECCHI, *Le fonti e il magistero tipografico di Giambattista Bodoni*, in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L. Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 26-33.

G. MONTECCHI, *Mille anni di vita culturale a Parma: scrittura, stampa ed editoria*, in *La tipografia parmense*, a cura di L. Farinelli, numero monografico di «*Al pont äd mez*», Parma, Tecnografica, 1996, pp. 9-14.

*G. MONTECCHI, *Il primo libro stampato a Parma. Imposizione in folio e formato in ottavo*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 7, 1993, pp. 329-36.

M. MORA, *L'autobiografia di G. B. Bodoni*, in «*Aurea Parma*», XLII, 1958, fasc. IV, pp. 264-65.

M. MORA, *Bodoni in alcune lettere di Giuseppe Lucatelli*, in «*Aurea Parma*», XLI, 1957, fasc. II-III, pp. 142-48.

A. MORTARA, *Catalogo cronologico della Collezione Bodoniana. La più ricca di quante mai furono e sono*, Casalmaggiore, Bizzarri, 1857 (poi: Parma, Ferrari, 1879).

D. MOSCHINI, *Bodoni e i fogli volanti*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 253-68.

*D. MOSCHINI, *Genesi dell'«In nuptiis» per Ferdinando I Borbone e Maria Amalia*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 7, 1993, pp. 337-52.

D. MOSCHINI, «*Gli indiavolati caratteri*», in *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, a cura di G. Bertero, premessa di M. L.

Sebastiani, catalogazione di M. G. Castiglione, Collegno, Altieri, 1995, pp. 36-57.

*J. MOSLEY, *Neo-classicism in typography: the English contribution*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 112-20.

J. MOSLEY, *La tipografia in Inghilterra e in Francia ai tempi di Giambattista Bodoni*, in *Il «Cimelio» di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti di Angelo Ciavarella, Corrado Mingardi, James Mosley, Bernard Chevallier*, Verona, Valdonega, 1990, pp. 39-59.

La Mostra bodoniana. Catalogo, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 75-88.

Mostra del Bodoni, Parma, Fresching, [1941].

Mostra di libri della officina Bodoni e della stamperia Valdonega di Verona, Parma, Museo Bodoniano-Biblioteca Palatina, 1968.

Museo Bodoni, a cura di A. Ciavarella, Parma, Artegrafica Silva, 1979 (2^a ed. 2005).

MUSEO BODONIANO, *Convegno e Mostra bodoniana*, a cura del Comitato promotore, Parma, Biblioteca Palatina, 1959.

**Il Museo Bodoniano nei suoi spazi e nelle sue raccolte*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 16-20.

MUSEO CIVICO DI BASSANO DEL GRAPPA, *Mostra dei Remondini calcografi stampatori bassanesi*, a cura di G. Barioli, Bassano, Stamperia Vicenzi, 1958.

A. MUSIARI, *Il diario di un'epoca nel carteggio tra Giuseppe Lucatelli e Giambattista Bodoni*, in *Ideologie e patrimonio storico culturale nell'età rivoluzionaria e napoleonica. A proposito del trattato di Tolentino. Atti del convegno. Tolentino, 18-21 settembre 1997*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2000, pp. 87-141.

E. MUSSO, *La raccolta bodoniana della Biblioteca Civica di Torino*, Torino, Vassalli, 1912.

*A. MUTTI, *Paolo Maria Paciaudi e l'archeologia del Settecento*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 353-64.

Napoleone & Bodoni. Nel secondo centenario della visita dell'Imperatore a Parma, 1805-2005, Parma, Fondazione Cariparma, 2005.

*R. NARDELLA, *L'ultimo Paër in cinque lettere inedite*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 365-72.

E. NASALLI ROCCA, *Un ignoto carteggio bodoniano nella Biblioteca Comunale di Piacenza*, in «Archivio storico per le provincie parmensi», terza serie, V, 1940, pp. 91-107.

R. NECCHI, *Appunti sul carteggio Bodoni-Amaduzzi*, in *Atti della terza giornata amaduzziana (30 marzo 2003)*, Savignano sul Rubicone, Accademia dei Filopatridi, 2003, pp. 37-77.

*R. NECCHI, *Il «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma» e la sua storia*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 125-28.

*R. NECCHI, *Introduzione a Il carteggio fra Giambattista Bodoni e Carlo Denina (1777-1812)*, a cura di Ead., con una premessa di W. Spaggiari, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», n. 9, 2003, pp. 23-34.

Nei parentali di G. B. Bodoni, Saluzzo, Fratelli Lobetti-Bodoni, 1913.

Nel Centenario di G. B. Bodoni, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. III-IV, p. 164.

Nel giorno solenne in cui veniva inaugurata li 27 Ottobre 1872 la statua monumentale di Giovambattista Bodoni Saluzzese. Epigramma poliglotta, Torino, Gualdi, 1872.

Nel primo centenario della morte di G. B. Bodoni MDCCCXIII-MCMXIII, XXX novembre, Imola, Galeati, 1913.

Nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni, a cura del Comitato italiano per le onoranze a Giambattista Bodoni, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, 1913.

L. NEPPI MODONA, *Lettere di Pierre-Simon Ballanche al Bodoni*, in «Rivista di Letterature Moderne e Compare», XVI, 1963, n. 3-4, pp. 250-53.

A. NERI, *Lettere di Giovanni Fantoni a Giambattista Bodoni*, in «Giornale storico della Lunigiana», VI, 1914, fasc. I, pp. 12-19.

A. NESBITT, *The history and technique of lettering*, New York, Dover, 1957, pp. 138-40 e *passim*.

**Notiziario*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 2, 1973, pp. 57-101 (*Informazioni bibliografiche*, pp. 59-71; *Notizie varie*, pp. 72-101).

**Notiziario*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 3, 1975, pp. 79-109 (*Notizie bibliografiche*, pp. 81-96; *Notizie varie*, pp. 97-109).

**Notiziario*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 4, 1980, pp. 89-148 (*Il Museo Bodoniano in un programma della Tv svizzera*, pp. 91-92; *Testo del servizio televisivo, realizzato al Museo Bodoniano e trasmesso dalla televisione della Svizzera italiana il 25 giugno 1976 alle ore 19,45 [ora svizzera] nella rubrica «situazioni e testimonianze»*, pp. 92-94; *Erasmus Viotti il primo stampatore della «Gerusalemme liberata»*, pp. 94-96; *Bodoni e la S. C. di Propaganda Fide*, pp. 96-98; *Bodoni-Paciaudi*, pp. 98-99; *Una calebre rivalità: i rapporti di Bodoni coi fratelli Amoretti di San Pancrazio*, pp. 100-4; *Un'edizione rara e poco conosciuta: le tavole anatomiche di G. D. Santorini*, pp. 104-5; *Echi delle trionfali accoglienze di Bodoni a Roma e a Napoli nelle lettere di Giuseppe al fratello Giambattista*, pp. 105-7; *Una lettera di Michele Colombo a Bartolomeo Gamba sulle «Rime» petrarchesche stampate da Bodoni*, pp. 107-9; *Bodoni-Appiani*, pp. 109-10; *Per il monumento a Bodoni. Due lettere autografe di Giuseppe Pomba al tipografo parmense Pietro Grazioli*, pp. 110-12; *Testo delle due lettere aut. di Giuseppe Pomba a Pietro Grazioli, pervenute in dono al Museo da parte dell'erede Luigi Grazioli di Parma*, pp. 112-14; *Breve storia dell'elzeviro narrata da un giornalista*, pp. 114-16; *Congresso internazionale a Lugano degli amatori e collezionisti di ex-libris*, pp. 116-17; *Leo Longanesi scrittore, editore, grafico bodoniano*, pp. 117-19; *Ricordo di Tallone nel X anniversario della morte*, p. 119-23; *Notizie bibliografiche*, pp. 124-30; *Notizie varie*, pp. 131-48).

**Notiziario bibliografico*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 1, 1972, pp. 91-98 (*Ristampe bodoniane*, pp. 93-98).

Notizie e documenti per una storia della Biblioteca Palatina di Parma. I 200 anni di vita dalla sua fondazione (1762-1962) e il centenario della morte di Angelo Pezzana (1862-1962), a cura di A. Ciavarella, Parma, Biblioteca Palatina, 1962.

A. NOVARESE, *Il neoclassicismo nella evoluzione del carattere*, in «*Graphicus*», XLV, 1964, n. 7-8, pp. 21-32.

F. ODORICI, *Memorie storiche della Nazionale Biblioteca di Parma*, in «*Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Province Modenesi e Parmensi*», I, 1863, pp. 349-80; II, 1864, pp. 443-69; III, 1865, pp. 397-464.

L'Officina Bodoni. La regola e le stampe di un torchio durante i primi sei anni del suo lavoro, Verona, Editiones Officinae Bodoni, 1929.

Omaggio a Bodoni, in «*Archivio storico per le province parmensi*», quarta serie, VIII, 1956, p. 206.

Omaggio tedesco a Giambattista Bodoni, in «Aurea Parma», XXV, 1941, fasc. III, p. 119.

L'opera di Giambattista Bodoni, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

W. D. ORCUTT, *The magic of the Book. More Reminiscences and Adventures of a Bookman*, Boston, Little, Brown & Company, 1930, pp. 221-61.

*G. ORLANDINI, *Ricordo di Walter Gaibazzi*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 123-24.

D. ORLANDO, *Rassegna bodoniana*, in «Il libro e la stampa», VII, 1913, pp. 271-78.

C. ORSENIGO, *Bodoni e gli inchiostri*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 241-45.

A. ORVIETO, *A Paola Margherita Bodoni*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, p. 9.

G. PALMA DI BORGOFRANCO, *Cenni su Giambattista Bodoni da Saluzzo*, Saluzzo, Fratelli Lobetti-Bodoni, 1872.

Papale papale: saggi da opere di Giambattista Bodoni proposti nel 250° della sua nascita in Saluzzo, a cura di L. C. Maletto, [Collegno], Altieri, 1990.

A. PAREA-A. BUTTI, *Cenni tecnici sull'arte di G. B. Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 152-54.

C. PARiset, *Clemente Bondi e il suo carteggio inedito con G. B. Bodoni*, Jesi, Tipografia Cooperativa Editrice, 1905.

Parma a Piero Trevisani, Parma, Centro studi G. B. Bodoni, [1971].

[V. PASSERINI], *Memorie aneddoti per servire un giorno alla vita del signor Giovanbattista Bodoni tipografo di Sua Maestà Cattolica e direttore del Parmense Tipografo*, Parma, Carmignani, 1804.

*L. PELIZZONI, *La Libreria «Viotta». Un'importante biblioteca privata a Parma nel primo Settecento*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 373-95.

*L. PELIZZONI, *Le marche dei tipografi parmensi prima dei Farnese*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 219-30.

*L. PELIZZONI, *Il Premio Bodoni-Città di Parma. Una competizione verso la perfezione grafica*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 131-33.

L. PELLETIER, *La Typographie. Poème*, Genève, Paris, 1832.

*P. PERREAU, *Brevi appunti circa la Biblioteca Parmense*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 123-34.

«Piemonte grafico per l'arte, per l'unione, per il bene economico», LVI, 1913 (numero monografico).

*Pietro Fiaccadori, *tipografo libraio a Parma dal 1829 al 1870 nel 2° centenario della nascita*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 69-78.

G. PIRINO, *Gian Battista Bodoni come uomo e come cittadino*, in «Rassegna grafica», V, 1930, n. 50, pp. 3-4.

G. PIZZUTO, *La tipografia poliglotta vaticana e G. B. Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 213-14.

G. POMBA, *Monumento al tipografo G. B. Bodoni*, Torino, 1871.

G. POMBA, *Proposta di un monumento a Giambattista Bodoni*, Torino, 1869.

R. PONOT, *I bodoni di Bodoni e gli altri (1961)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 250-67.

E. POSSENTI, *Bodoni e gli autori*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 165-80.

*Una presentazione coeva degli *Epithalamia exoticis linguis reddita*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 161-67.

Primo centenario Bodoniano, 1913, Parma, Battei, 1913.

Primo Centenario di Giambattista Bodoni. Come nacque l'idea delle Onoranze Bodoniane - Il Comitato Bodoniano - La Sottoscrizione Bodoniana - La triplice Commemorazione Bodoniana, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 317-23.

A printed exhibit of Bodoni type with appropriate ornaments. Being the second of a series of books showing the many beautiful types in the composing room of Redfield-Kendrick-Odell Co. printers and map makers, New York, Redfield-Kendrick-Odell Co., 1923.

Progetto Bodoni: un progetto congiunto sull'editoria elettronica, Parma, Università degli Studi, 1988.

Rassegna bibliografica [dal 1957 al 1963], in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 299-307.

C. RATTA, *Di Giambattista Bodoni tipografo*, in «Archivio tipografico: rivista tecnica trimestrale dedicata alle arti grafiche», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 309-12.

C. RATTA, *Per Giambattista Bodoni*, Bologna, Arte Tipografica, 1920.

C. RATTA, *La stampa e la riforma*, in *Nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni*, a cura del Comitato italiano per le onoranze a Giambattista Bodoni, Torino, R. Scuola Tipografica e di Arti affini, 1913, pp. 49-64.

F. RAZZETTI, *La Barbisina scrive a Bodoni*, in «Aurea Parma», LXXVI, 1992, fasc. I, pp. 77-81.

F. RAZZETTI, *L'incontro e il carteggio fra Dutens e Bodoni*, in «Aurea Parma», LXXXV, 2001, fasc. I, pp. 189-92.

F. RAZZETTI, *Un'inedita lettera da Londra di Rezzonico a Bodoni*, in «Aurea Parma», LXIX, 1985, fasc. I, pp. 21-24.

*F. RAZZETTI, *Lettera da Parma d'un viaggiatore inglese del Settecento*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 397-401.

F. RAZZETTI, *Lettere di Lady Ellis Cornelia Knight a Bodoni*, in «Aurea Parma», LXXV, 1991, fasc. II, pp. 159-66.

*F. RAZZETTI, *Viaggiatori inglesi della età borbonica in visita a Bodoni*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 3, 1975, pp. 33-36.

La regione e l'Europa. Viaggi e viaggiatori emiliani e romagnoli nel Settecento, a cura di E. Guagnini, Bologna, Il Mulino, 1986, ad indicem.

A.-A. RENOARD, *Catalogue des livres imprimés Par J. B. Bodoni, qui se trouvent chez Ant. Aug. Renouard, rue Apolline, n.° 25, à Paris, [Paris], Causse, [1795]*.

Repertorio bibliografico, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 269-74.

Repertorio biografico, in *Bodoni nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita*, a cura di L. Farinelli e C. Mingardi, Parma, Cassa di Risparmio di Parma-Ricci, 1989, pp. 293-314.

C. REVELLI, *Il carteggio Bodoni-Lucatelli*, in «*Graphicus*», XLV, n. 7-8, 1964, pp. 41-47.

C. REVELLI, *La collezione bodoniana della Biblioteca Civica di Torino*, in «*Accademie e biblioteche d'Italia*», XXXII, 1964, n. 1-2, pp. 12-28.

C. REVELLI, *Note in margine ad un centenario minore: la prima attività tipografica di Giambattista Bodoni*, in «*Epoche: cahiers di storia e costume nel Piemonte*», I, novembre-dicembre 1962, pp. 121-25.

F. M. RICCI, *L'editore ai lettori*, in *Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni*, Parma, Ricci, 1964-65, 3 voll., nel vol. III, pp. 1-4.

F. M. RICCI, *Fregi e caratteri di G. B. Bodoni*, in «*Pagina: rivista internazionale della grafica contemporanea*», 7, 1966, pp. 7-54.

F. M. RICCI, *Neoclassico, ma anche Pop-art (1965)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 198-200.

F. M. RICCI, *Préface*, in A. DE MARGERIE, *Essai de caractères, gravés & fondus par Jean Baptiste Bodoni*, préface de F. M. Ricci, Paris, Damase, 1985, pp. 5-16.

F. M. RICCI, *Presentazione*, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

M. RIGILLO, *G. B. Bodoni nel secondo centenario della nascita*, in «*Annuario R. Liceo scientifico G. Marconi, Parma 1937-1939*», Parma, Ferrari e figli, 1940, pp. 84-91.

C. RINAUDO, *Giambattista Bodoni: commemorazione tenuta a Saluzzo il 21 settembre 1913*, Torino, R. Scuola Tipografica, 1914.

J. RODENBERG, *Giambattista Bodoni*, in «Handbuch der Bibliothekswissenschaft», I, *Schrift und Buch*, Leipzig, Harrassowitz, 1931, pp. 535-40.

G. RODOLFO, *Lettere inedite di Giambattista Bodoni. Precede una notizia della Raccolta di Lettere del secolo XVI, del XVII, del XVIII e del XIX che si conserva nel castello di Verzuolo. Con la veduta del Castello di Verzuolo e il facsimile d'una lettera a San Francesco di Sales*, Carmagnola, Tip. Scolastica, 1926.

R. M. ROSARIVO, *Aldo Manuzio e Giambattista Bodoni nella sublime estetica del libro stampato*, in «Graphicus», XLV, 1964, n. 7-8, pp. 33-36.

R. M. ROSARIVO, *Manuzio e Bodoni: le auree proporzioni del libro (1964)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 212-17.

D. ROSSETTI, *Mentre d'esser men bella a sdegno avea [...]*, Parma, Rossi ed Ubaldi, [1806], foglio volante.

A. ROSSI, *Analisi grafica della pagina bodoniana*, in *Bodoni. L'invenzione della semplicità*, Parma, Guanda, 1990, pp. 187-205.

A. ROSSI, *Il carattere bodoniano nella tipografia moderna*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 205-24.

A. ROSSI, *Giambattista Bodoni e il suo tempo (1960)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 172-77.

E. ROSTAGNO, *Carte bodoniane nella Laurenziana*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro», II, settembre 1913, n. 12, pp. 5-8.

E. ROTA, *Anche G. B. Bodoni coi giansenisti. Da lettere inedite del cav. G. Poggi La Cecilia*, in «Athenaeum», I, 1913, pp. 84-97.

**Saggi e varia documentazione*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 5, 1983, pp. 59-116 (*Prime adesioni al Museo Bodoniano*, pp. 61-62; *I principali giornali d'Europa hanno parlato del Museo Bodoniano*, pp. 66-68; *Vasto ed entusiastico omaggio a G. B. Bodoni*, pp. 69-71; *Pellegrinaggio d'amore sulla tomba di Bodoni*, pp. 72-78; *Il saluto del Presidente del Museo Bodoniano ai grafici tedeschi*, pp. 79-86; *La laudatio dei grafici tedeschi a Giambattista Bodoni*, pp. 87-90; *La mia galassia Bodoni, quasi un itinerario fatidico. Dal bicentenario della nascita del tipografo celebrato a Parma nel 1940 fino al 250° anniversario [1990] progettato dai grafici tedeschi*, pp. 91-101; *Bodoni e la sua villa del Pozzetto*, pp. 102-9; *Internazionale delle stamperie*

private. Mostra e incontri, pp. 110-11; *Stralcio dello sceneggiato che è andato in onda nel 1982 sulla rete tre nella rubrica Dipartimento scuola ed educazione*, pp. 112-13; *Intervento del Dott. Ciavarella nella presentazione del Cimelio tipografico pittorico riprodotto a cura della Banca del Monte*, pp. 115-16).

Saggio di bibliografia bodoniana, a cura di G. Giani, Milano, Conchiglia, 1946.

H. SALLANDER, *Die Bodoni-Sammlung in der Universitätsbibliothek zu Uppsala*, in «Libri», X, 1960, n. 4, pp. 271-91.

A. SALÓ, *Juan Bautista Bodoni*, in «Archivio tipografico: rivista técnica dedicada á las artes graficas», XXV, 1913, n. 241-42, pp. 173-77.

C. SALUZZO, *Giovan Battista Bodoni*, in ID., *Biografie Saluzzesi*, Saluzzo, Bovo e Baccolo, 1905 (ora nella rist. anast. di Bologna, Forni, 1981), pp. 46-61.

D. SALUZZO ROERO, *Poesie postume di Diodata Saluzzo contessa Roero di Revello. Aggiunte alcune lettere d'illustri scrittori a lei dirette*, [a cura di C. di Bagnolo], Torino, Chirio e Mina, 1843.

S. SAMEK LUDOVICI, *Bodoni e il neoclassicismo*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 117-37.

S. SAMEK LUDOVICI, *I Bodoni e Saluzzo*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», XXXII, 1964, n. 5, pp. 333-38.

S. SAMEK LUDOVICI, *Esordi di Giovan Battista Bodoni*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena», serie sesta, VI, 1964, pp. 20-29.

S. SAMEK LUDOVICI, *Giovan Battista Bodoni e la Propaganda Fide*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», XXXIII, 1965, n. 3, pp. 141-57.

S. SAMEK LUDOVICI, *Gloria di Giovan Battista Bodoni mentre Parma si accinge a festeggiare il 2° centenario della sua nascita*, in «Le vie d'Italia», XLVI, maggio 1940, pp. 526-31.

S. SAMEK LUDOVICI, *I «Manuali Tipografici» di G. B. Bodoni (1964)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 180-96.

S. SAMEK LUDOVICI, *Sistema, ordine, chiarezza (1940)*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 112-15.

S. SAMEK LUDOVICI, *La tipografia come arte figurativa e G. B. Bodoni*, Parma, Istituto Statale d'Arte P. Toschi, 1965 (estratto da *Storia, estetica e tecnologia nelle Arti grafiche*, Parma, Istituto Statale d'Arte P. Toschi, 1965, pp. 5-22).

G. SÁNCHEZ ESPINOSA, *La biblioteca de José Nicolás de Azara*, Madrid, Calcografía Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1997.

*G. SCAROLA, *Un manoscritto di Margarita d'Austria nella Biblioteca Palatina*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 7, 1993, pp. 403-9.

K. SCHOTTENLOHRER, *Bodoni Giambattista*, in «*Lexicon gesamte Buchwesen*», I, 1935, pp. 231-32.

F. SCROEDER, *Giambattista Bodoni. Eine kulturhistorische Studie*, Berlin, 1938.

L. SERVOLINI, *Bodoni e gli incisori*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 139-50.

L. SERVOLINI, *Dizionario illustrato degli Incisori italiani moderni e contemporanei*, Milano, Görlich, 1955.

*C. SILVA, *Quaranta anni di Museo Bodoniano in mostra*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 10, 2004, pp. 145-47.

G. SITTI, *Alcuni documenti bodoniani conservati nell'Archivio del Comune di Parma*, in «*Archivio storico per le province parmensi*», nuova serie, XIII, 1913, pp. 289-304.

G. SPADOLINI, *Bodoni, uomo di carattere*, in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 9-10.

W. SPAGGIARI, «*Mansuete Muse e ben torniti carmi*». *Il catalogo letterario di Giambattista Bodoni (1990)*, in ID., *In mezzo a' lumi de' Gonzaghi heroi. Note e ricerche di letteratura moderna*, Catanzaro, Pullano, 1993, pp. 97-135.

W. SPAGGIARI, «*Ombre, e splendori*». *Appunti sulla fortuna letteraria del Correggio*, in «*Aurea Parma*», LXXX, 1996, fasc. II, pp. 123-49.

W. SPAGGIARI, «*I dotti e gli impressori*»: *appunti in margine al carteggio*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», n. 9, 2003, pp. 15-19.

M. SPAGNOL, *Giambattista Bodoni, grande tipografo bocciato in letteratura* (1982), in *Conoscere Bodoni*, a cura di S. Ajani e L. C. Maletto, Collegno, Altieri, 1990, pp. 242-44.

F. SQUARCIA, *Bodoni e i letterati*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 142-44.

Sulla vita del Cavaliere Giambattista Bodoni sul catalogo di sue edizioni e manuale tipografico del medesimo. Articolo inserito nella «Biblioteca italiana», fascicolo di giugno 1818, Milano, Sirtori, [1818].

P. TADINI, *Ellogium Equitis J. B. Bodoni inscriptionum stylo dispositum*, Parmae, Bodoniana, 1816.

*G. TAMANI, *Bodoni e i caratteri esotici*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 6, 1992, pp. 86-111.

G. TAMANI, *Il carteggio De Rossi-Bodoni (1770-1791)*, in «*Annali dell'Istituto Orientale di Napoli*», vol. 30 (nuova serie XX), 1970, fasc. 1, pp. 21-57.

*G. TAMANI, *Una «Haggadàh» sefardita del secolo XIV (ms. Parmense 2229-De Rossi 1017)*, in «*Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*», 7, 1993, pp. 411-22.

G. TARTAGLI, *Giambattista Bodoni artista*, in *Giambattista Bodoni*, numero speciale del *Bollettino mensile «La Scuola fiorentina del libro»*, II, settembre 1913, n. 12, pp. 1-3.

R. TENTOLINI, *Attualità di Bodoni*, in «*Aurea Parma*», XLIV, 1960, fasc. III-IV, pp. 212-13.

A. TERZAGHI, *Prospettive di realizzazione del Museo Bodoniano*, in *MUSEO BODONIANO, Convegno e Mostra bodoniana*, a cura del Comitato promotore, Parma, Biblioteca Palatina, 1959, pp. 29-36.

La tipografia parmense, a cura di L. Farinelli, numero monografico di «*Al pont äd mez*», Parma, Tecnografica, 1996.

R. TISSONI, *Considerazioni su Diodata Saluzzo (con un'appendice di lettere inedite di Alessandro Manzoni)*, in *Atti del convegno «Piemonte e letteratura 1789-1870»*, a cura di G. Ioli, Torino, Regione Piemonte, 1983, pp. 145-99 (a pp. 147, 151, 182, 188).

[G. TOMMASINI], *Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo Gio: Battista Bodoni cittadino parmigiano*, Crisopoli, 1806.

G. TONELLI, *Giambattista Bodoni e i personaggi della cultura musicale del Settecento*, in «Malacoda», XV, 1999, n. 85, pp. 3-20.

G. TRECCANI DEGLI ALFIERI, *L'esempio di Bodoni*, in *Bodoni. Pubblicazione d'arte grafica edita in occasione delle manifestazioni parmensi [Celebrazioni centenarie Bodoni-Paganini-Parmigianino: Parma, maggio-ottobre 1940]*, Parma, Fresching, 1940-41, pp. 36-39.

Tre lettere finora inedite di Giambattista Bodoni pubblicate il 30 ottobre 1877 in occasione delle nozze Maddalena Pallotta-Gaetano Falconi, [a cura di A. Marini], Torino, De Rossi, 1877.

Tre Lettere inedite di Paolo Manuzio, Antonio Magliabechi e Giambattista Bodoni, [a cura di G. Ravelli], Bergamo, Stab. Tip. Fratelli Cattaneo Succ. Gaffuri e Gatti, 1892.

P. TREVISANI, *Bodoni a Parma*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 81-101.

P. TREVISANI, *Bodoni. Epoca, vita, arte*, Milano, Hoepli, 1951 (2^a ed.).

P. TREVISANI, *La commemorazione bodoniana parmense*, in «Il risorgimento grafico», XXXVI, 1940, pp. 435-54.

P. TREVISANI, *Dal carteggio bodoniano*, in «Il risorgimento grafico», XXXVI, 1940, pp. 329-34.

P. TREVISANI, *Il Museo Bodoniano*, in «Cellulosa e carta», 5, maggio 1962, pp. 18-19.

P. TREVISANI, *Ricordando Bodoni. Nel CL anniversario della sua morte*, Milano, Allegretti, 1963.

P. TREVISANI, *Ricordando Giambattista Bodoni nel secondo centenario della morte*, in «Gutenberg-Jahrbuch», XV, 1940, pp. 454-62.

S. TROMBETTA, *I musei italiani del libro e della stampa: didattica e divulgazione della storia della carta e della stampa*, tesi di laurea, relatore A. Ganda, Parma, Università degli Studi, a. a. 2004-2005.

*V. TROMBETTA, *Corrispondenti napoletani di Bodoni: i librai Terres*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 10, 2004, pp. 155-200.

*M. TURCHI, *Angelo Ciavarella. Caratteri e motivi della saggistica stendhaliana*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 423-26.

M. TURCHI, *Bodoni nelle opere e nei giorni, e nel gran sogno di un'armonia tipografica neoclassica*, in «Malacoda», VI, 1990, n. 31, pp. 7-13.

*E. UGOLOTTI, *La stampa a Parma*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 136-56.

Le ultime commemorazioni del Bodoni e Paolo Galeati, in «Bibliofilia», XV, 1913-14, pp. 318-20.

D. B. UPDIKE, *Printing types: their history, forms and use. A study in survivals*, II, Cambridge, Mass., 1962, pp. 163-76 e passim.

C. M. VALLARDI, *Francesco Rosaspina: lettere a G. B. Bodoni conservate presso il Museo Bodoniano di Parma*, tesi di laurea, relatore L. Farinelli, Parma, Università degli Studi, a. a. 2001-2002.

20 anni di vita del Museo [Bodoniano di Parma]. Saggi e testimonianze, a cura di A. Ciavarella, Parma, Artegrafica Silva, 1984.

*20 anni fa giungeva a felice compimento un'antica e sentita aspirazione dei parmigiani. Il Museo Bodoniano era finalmente una realtà, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 5, 1983, pp. 9-18.

G. B. VENTURI, *Sulla vita del cav. G. B. Bodoni, sul Catalogo delle sue edizioni e Manuale tipografico del medesimo*, in «Biblioteca italiana», X, 1818, pp. 339-46.

O. VERGANI, *Bodoniana*, in «Aurea Parma», XLIII, 1959, fasc. I, pp. 45-46.

*P. VERSIENTI, *Il conte Carlo Castone della Torre di Rezzonico: un viaggiatore e critico d'arte nell'Europa della seconda metà del '700*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 17-98.

*G. N. VETRO, *Un gioiello della «Musicale»*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 427-29.

J. VEYRIN-FORRER, *Campionari di caratteri nella tipografia del Settecento. Scelta, introduzione e note*, Milano, Il Polifilo, 1963, pp. 28-31 e tavv. 34-44.

Viaggi e viaggiatori del Settecento in Emilia e in Romagna, a cura di G. Cusatelli, Bologna, Il Mulino, 1986, 2 voll., ad indicem.

Il viaggio a Parma. Visitatori stranieri in età farnesiana e borbonica, testi raccolti e presentati da G. Cusatelli e F. Razzetti, Parma, Guanda, 1990, pp. 152-54.

E. P. VICINI, *Una lettera del Bodoni al Tiraboschi*, in «Studi e documenti [della] Regia Deputazione di Storia patria per l'Emilia e la Romagna. Sezione di Modena», IV, 1940, fasc. II, pp. 104-7.

C. VIOLA, *Giambattista Bodoni*, in ID., *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico*, Verona, Fiorini, 2004, pp. 90-95.

**Una visita memorabile! Pio VII, ammiratore di Bodoni passando per Parma, suggerisce all'artista di stampare l'«Oratio Dominica» in 155 lingue*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 29-34.

Vita di Giambattista Bodoni e iniziative bodoniane saluzzesi, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

G. VITTANI, *Giambattista Bodoni e la Stamperia Reale di Milano*, in «Il libro e la stampa», VII, 1913, fasc. IV-V, pp. 129-64.

**Il Vittoriale degli italiani. G. B. Bodoni rivive nell'edizione nazionale dell'opera omnia di G. D'Annunzio*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 6, 1992, pp. 21-28.

Z. VLASAKOVA, *Bodoniana v Prazské universitni knihovne*, in «Bibliofil», XI, 1934, pp. 45-48.

Volumi di tecnica tipografica, in *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo*, testi di G. Bertero, G. P. Casagrande, L. C. Maletto, F. M. Ricci, Saluzzo, Comune-Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, 2003 (cd-rom).

X, *Corrispondenti piacentini di G. B. Bodoni*, in «Bollettino storico piacentino», IX, 1914, fasc. III, pp. 126-27.

**C. ZAMBRELLI, Il Libro d'Ore di Beatrice Visconti: le miniature*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 431-48.

**B. ZANARDI, L'organizzazione del lavoro nel cantiere del Battistero di Parma. I maestri bizantineggianti*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 7, 1993, pp. 449-68.

**B. ZANARDI, Sulle finiture a calce nella pittura medioevale a fresco (Teofilo, «Div. art. sch.» I 15 e 16)*, in «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 8, 1994, pp. 231-65.

A. ZANLARI, *Onoranze a G. B. Bodoni*, in *Bodoni celebrato a Parma*, Parma, Biblioteca Palatina, 1963, pp. 13-21.

U. ZANNONI, *Lettere inedite di G. B. Bodoni*, in «*Accademie e biblioteche d'Italia*», XV, 1941, n. 6, pp. 471-75.

G. ZAPPELLA, *La Collezione Bodoniana della Biblioteca Universitaria di Napoli*, Massa Lubrense, La Massese, 1978.

P. ZORZANELLO, *L'arte tipografica in Parma dalle origini al Bodoni*, in «*Realtà*», VI, 1932, IX, pp. 536-45.

P. ZORZANELLO, *La stampa nella provincia di Parma e Piacenza*, in *Tesori delle biblioteche d'Italia. Emilia e Romagna*, a cura di D. Fava, Milano, Hoepli, 1932, pp. 552-54.

BIBLIOGRAFIA IMMESA IN RETE IL 21 DICEMBRE 2006